

УДК 796

**Зубенко Василий Иванович, Магин Владимир Алексеевич,
Машченко Виктор Сергеевич**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ В КАРАТЕ-ДО

В статье представлены результаты теоретического исследования, позволившие авторам построить экспериментальную методику обучения технико-тактическим действиям в карате-до и раскрыть ее концептуальную сущность. Экспериментальная методика базируется на дидактических принципах обучения, адаптированных к процессу обучения спортсменов технико-тактическим действиям в карате-до и разработана его проектно-смысловая структура. Данная методика имеет педагогическую ценность для спортивной науки и подготовки спортсменов высокого класса.

Ключевые слова: карате-до, методика обучения, принципы обучения, технико-тактические действия, тренировочный процесс.

Vasiliy Zubenko, Vladimir Magin, Victor Mashchenko
**THE THEORETICAL BASIS OF THE EXPERIMENTAL TEACHING METHODS
OF TECHNICAL-TACTICAL ACTIONS IN KARATE-DO**

The article presents the results of theoretical research, which allowed the authors to construct the experimental teaching methods of technical-tactical actions in karate-do and to reveal its conceptual nature. The experimental technique is based on the didactic principles of teaching, adapted to the process of teaching athletes the technical and tactical actions in karate and developed his project and the semantic structure. This technique is of pedagogical value for sports science and training of high-class athletes.

Key words: karate-do, teaching method, learning principles, the technical and tactical actions, training process.

Введение / Introduction. Обучение спортсменов технико-тактическим действиям, как правило, базируется на общих научно-методических основах обучения в области спортивной тренировки [1, 2, 3]. Однако при обучении технико-тактическим действиям в карате-до требуется учет не только индивидуальных особенностей спортсменов, но и погружение их в совершенно иную обучающую и воспитывающую среду современных средств и методов спортивной тренировки.

Поскольку сам процесс обучения является системным, необходим учет взаимосвязи и взаимовлияние всех элементов системы. К таковым относятся:

- цели и задачи обучения;
- принципы обучения;
- методы обучения и методические приемы;
- средства обучения;
- педагогические условия обучения;
- организационно-методические формы решения задач обучения.

Процесс обучения мы рассматриваем как деятельность. Для преподавателя это означает, что в процессе обучения необходимо решать задачу формирования у обучаемых умений осуществлять деятельность. Следовательно, целью обучения также является деятельность, или действия и операции, с помощью которых деятельность реализуется и которые направлены на решение специфических для учения задач. Систему операций, обеспечивающих решение задач определенного типа, называют способом действий. Таким образом, конечной целью обучения является формирование у занимающихся способа действия: освоение «самого себя», а не предметного мира. Это новый взгляд на

проблему подготовки высококвалифицированных спортсменов в восточных боевых единоборствах, поскольку дидактика спортивного поединка карате-до остается по-прежнему предметом малоизученным, а в спортивной практике, как правило, засекречивается не способ действия, а технология обучения этому способу.

Материалы и методы / Materials and methods. В ходе выполнения данной работы были использованы следующие методы:

- изучение и теоретический анализ научных источников по проблеме подготовки высококвалифицированных спортсменов;
- системный анализ проблем образования и спортивной тренировки на основе изучения педагогической и методической литературы;
- метод моделирования структуры обучения.

Результаты и обсуждение / Results and discussion. В соответствии с концепцией деятельностного подхода, цель экспериментальной методики заключается не в формировании у занимающихся знаний, умений, навыков, а в формировании умения вырабатывать, конструировать способы действий в ситуациях решения технико-тактических задач в спортивном поединке карате-до.

Поэтому обучение представляет собой не заданную систему знаний (идеи, теории, информация) с последующим их усвоением и преобразованием в умения и навыки, а заданную систему действий и знания, обеспечивающие освоение этой системы. Знать – значит не просто помнить определенные знания, а осуществлять определенную деятельность, связанную с этими знаниями и на основе знаний. Таким образом, знания становятся не целью обучения, а его средством. Они усваиваются для того, чтобы с их помощью выполнять действия, действовать, осуществлять деятельность.

В двигательной деятельности человека, которая порождается его сознанием и сама его формирует, проблема управления действиями, процессом их формирования и совершенствования представляет собой важнейшую основу двигательных технологий.

Спортсмен, совершая технико-тактическое действие, решает свою собственную внутреннюю двигательную задачу, при этом каждый раз в чем-то по-иному, в зависимости от текущих условий – ситуации. Чтобы эту задачу решить, надо прежде ее сформировать, спроектировать, и не только по физическим характеристикам, но и по смысловому содержанию, в зависимости от собственного восприятия. Отсюда для спортсмена смысловое проектирование – важнейшая часть изучения технико-тактических действий [4].

В контексте экспериментальной методики понятие «смысл» отражает личную значимость (значение – объективно, значимость – субъективна), личный интерес действующего субъекта. Очевидно, что для разных субъектов с разными способностями (интеллектуальными, физическими, психическими) одно и то же действие или его компонент могут иметь разный смысл (или не иметь его вообще). Таким образом, вопрос «ради чего?» отражает тактическую сторону целостного технико-тактического действия и предполагает оценку и ценностное решение. В этом случае возможна жертва одним качеством, ради приобретения другого, в текущей ситуации более ценного. Например, жертвовать устойчивостью ради приобретения подвижности, жертвовать силой (уменьшение пути приложения силы) ради приобретения быстроты достижения ударной поверхностью цели и т. д.

Таким образом, технико-тактическое действие (ТТД) представляет собой решение двигательной задачи по изменению текущей ситуации в желаемую, при проектировании которой необходимо исходить из учета не только внешних, но и внутренних, то есть целевых и смысловых, ориентиров, встроенных в проектно-смысловую структуру двигательного действия [4, 5, 6].

В целом проектно-смысловая структура двигательного действия представляет собой совокупность представлений, на основе которых осуществляется его проектирование, конструирование или преобразование, и включает в себя следующие компоненты:

- понятийно-логический, отражающий систему взаимосвязанных понятий, суждений и умозаключений о действии;
- причинно-следственный, отражающий взаимосвязь и взаимозависимость элементов в системе действия;

- операционный, отражающий последовательность и технологию выполнения действия (делать так, а не иначе);
- целевой, отражающий цель и задачи, которые необходимо выполнить для ее достижения;
- ценностно-смысловой, отражающий интересы действующего субъекта, играющий роль критериев оценки того или иного двигательного действия или его элемента.

В сознании занимающегося проектно-смысловая структура технико-тактического действия представляют собой тезаурус (рис.), состоящий из знания (что собой представляет изучаемое двигательное действие), понимания (почему действие таково), технологии (как строить или преобразовывать двигательное действие), цели (для чего строить или преобразовывать двигательное действие); смысла (ради чего строить или преобразовывать двигательное действие). А непосредственно процесс проектирования и решения двигательных задач представляет собой совокупность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, аналогия), базирующихся на основе смысловой структуры двигательного действия, отраженной в сознании занимающегося.



Рис. Проектно-смысловая структура технико-тактического действия

Методика обучения технико-тактическим действиям в спортивном поединке карате-до базируется на известных общедидактических принципах построения учебного процесса: научности; сознательности и активности; доступности; систематичности и последовательности; наглядности; индивидуальном подходе.

Однако некоторые из перечисленных принципов обучения и условий их реализации в контексте наших подходов требуют дальнейшего уточнения.

Так, традиционная трактовка принципа наглядности сводится в основном к созданию у обучающихся чувственного представления об изучаемом объекте. На наш взгляд, в изучаемом объекте более важно представление системозначимых свойств, отражающих его сущность. В связи с этим необходимо не только предъявлять объект изучения или его модель, но и организовывать деятельность занимающихся по его преобразованию. Эта деятельность может вестись в двух направлениях: достраивание объекта или его модели (или видеоизменение) и переконструирование.

Принцип сознательности и активности в нашем представлении не сводится к интенсификации деятельности занимающегося за счет его собственной сознательной инициативности. Творческая активность представляет собой потребность в умении ставить познавательные проблемы, находить способы их решения, применять имеющиеся знания и умения в нестандартных условиях. Одним из условий реализации принципа сознательности и активности является потребность и способность занимающегося к рефлексии – внутреннему диалогу. В результате ученик становится в подлинном смысле учащимся – «учащим себя».

Принцип индивидуального подхода в традиционном обучении заключается в ориентировке тренера на отдельные характеристики обучаемого спортсмена и на соответствии учебного материала этим характеристикам. В практике обучения технике и тактике в карате-до (особенно это относится к этапу начальной подготовки) применяется преимущественно групповая форма организации учебно-тренировочных занятий. Поэтому рассматриваемый принцип зачастую носит декларативный характер и выступает больше как желаемое, чем действительное. Очевидно, что один и тот же дидактический материал может иметь разную ценность для разных учеников. Одним он непонятен и недоступен, другим не прибавляет ни знаний, ни умений. В связи с этим индивидуализация учебной деятельности как дидактический принцип должна осуществляться педагогом с учетом следующих требований:

- знать главное в объекте (предметной области);
- находить главное для субъекта (ученика) с учетом его информационных потребностей и эвристических способностей.

Известно, что процесс обучения может быть эффективным только в том случае, если для его реализации будут созданы специальные педагогические условия, обеспечивающие возможность формирующего воздействия в соответствии с поставленными целями. Среда, в которой могут эффективно формироваться умения спортсменов проектировать и решать двигательные задачи, должна носить ярко выраженный творческий характер и обладать высокой степенью неопределенности, вариативности и богатством возможностей.

В связи с этим, помимо деятельностной организации процесса обучения, к ведущим педагогическим условиям, влияющим на формирование у каратистов умений решать двигательные задачи в спортивной поединке, мы относим проблемную организацию процесса обучения, учет индивидуальных особенностей занимающихся и дифференцированный подход к обучению, благоприятный эмоциональный фон занятий.

Выделенные психолого-педагогические условия, в свою очередь, детерминируют механизмы (движущие силы) формирования у занимающихся умений проектировать и решать двигательных задачи в спортивной поединке. К таким механизмам мы относим:

- вербализацию проблемы и личной значимости (смысла) для занимающегося (видение проблемы и видение себя как части этой проблемы);
- анализ имеющейся и синтез субъективно новой информации на основе использования проектно-смысловой структуры двигательного действия;
- диалог с тренером и партнером с целью подкрепления или опровержения своих умозаключений;
- рефлексия и принятие ценностного решения, ради чего;
- самостоятельную работу по конструированию субъективно нового или изменению освоенного способа действия.

К основным методическим приемам, используемым в экспериментальной методике, относятся: звуковые сигналы (подсчет, команды, хлопки ладонями); облегченные и усложненные условия выполнения учебных заданий (изменение скорости выполнения технико-тактических действий, подбор разноуровневых партнеров).

К специфическим методическим приемам, развивающим аналитические способности каратистов, можно отнести предоставляемую возможность судейства контрольных поединков своих товарищей с коллективной текущей оценкой и анализом эффективности их технико-тактических действий. А также применение специально разработанных опросных листов, которые спортсмены заполняют сразу после проведения контрольных или соревновательных поединков. Содержание вопросов направлено на то, чтобы вектор анализа ученика был ориентирован в актуальном на данный момент обучения направлении. Соответственно сложность и объемность опросных листов может увеличиваться, с одной стороны, по мере роста технико-тактической подготовленности каратистов, с другой – по мере овладения ими умением анализировать соревновательную деятельность.

Таким образом, основными положениями, определяющими теоретико-методические основы обучения технико-тактическим действиям в карате-до могут быть утверждения о том, что:

- 1) технико-тактическое действие в спортивном поединке в карате-до представляет собой решение двигательной задачи, по изменению текущей ситуации в желаемую, при проектировании которой, необходимо исходить не только из учета внешних, но и внутренних, то есть целевых и смысловых ориентиров;
- 2) формирование технико-тактического действия проходит в условиях предварительно специально организованной познавательной деятельности;
- 3) проблемная организация этой деятельности является главным условием процесса формирования технико-тактического действия;
- 4) знания, необходимые занимающимся в процессе смыслового проектирования и решения двигательных задач являются, с одной стороны, инструментом всех преобразований, с другой – продуктом этих преобразований и представляют собой тезаурус, состоящий
 - из знания, что собой представляет изучаемое ТТД;
 - понимания, почему оно таково;
 - технологии, как строить или преобразовывать ТТД;
 - цели, для чего строить или преобразовывать ТТД;
 - смысла, ради чего строить или преобразовывать ТТД.

Для эффективного управления процессом обучения технико-тактическим действиям в карате-до педагогу необходима информация о текущем состоянии этого процесса. В качестве критериев, несущих эту информацию, в экспериментальной методике выступают: критерий сформированности технико-тактического действия и критерии их эффективности в условиях соревнований (критерий эффективности атакующих действий; критерий эффективности защитных действий; критерий результативности, основанный на подсчете баллов; критерий средней стоимости оцененных атак).

Поскольку процесс обучения имеет этапный характер, то критерий сформированности технико-тактического действия соотносится с уровнями его освоения:

- ученическим (выполнение заданного ТТД при известных цели, средствах, условиях, необходимых действиях для ее достижения);
- типовым (выполнение заданного ТТД при известной цели, необходимых действиях для ее достижения, но недостаточно определенных условиях, требующих уточнения и дополнения);
- эвристическим (выполнение заданных ТТД при известной цели, но в условиях, требующих исследования);
- творческим (при заданной общей форме цели, ее конкретизация, создание ситуации, переконструирование и реализация ТТД, приводящего к достижению цели).

Ученический и типовой уровни сформированности технико-тактического действия характеризуют репродуктивный этап его освоения, а эвристический и творческий – продуктивный этап.

Заключение / Conclusion. Таким образом, характеризуя экспериментальную методику обучения технико-тактическим действиям в спортивном поединке карате-до на основе смыслового проектирования и решения двигательных задач, можно отметить, что ее концептуальная сущность заключается:

- в проблемно-деятельностной организации процесса обучения;
- уровневой организации формирования технико-тактических действий;
- целенаправленном овладении спортсменами содержанием определений, сформулированных и уточненных нами понятий теории карате-до;
- применении известных дидактических принципов, в том числе ряда уточненных из них, в связи со спецификой авторского подхода;
- применении разработанного нами алгоритма обучения технико-тактическим действиям на основе смыслового проектирования и решения двигательных задач, представляющем собой последовательность действий, необходимых для выполнения занимающимися от момента возникновения проблемной ситуации до момента ее разрешения;
- реализации авторской программы обучения.

Теоретические основы и практико-методические особенности обучения технико-тактическим действиям подкреплены успешными результатами студентов Северо-Кавказского федерального университета, членов сборной команды Российской Федерации по сётокан карате-до на чемпионатах мира и Европы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеев Л. П. Некоторые шаги и перспективы формирования обобщающей теории в сфере физической культуры и спорта. М.: ГЦОЛИФК, 1981. 41 с.
2. Озолин Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать. М.: Астрель; АСТ, 2003. 863 с.
3. Филин В. П. Становление и перспективы развития теории и методики юношеского спорта // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1998. № 2. С. 23–40.
4. Дмитриев С. В. Социокультурная теория двигательных действий спортсмена: проблемы, поиски, решения. Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2005. 300 с.
5. Донской Д. Д. Развитие идей П. Ф. Лесгафта о физическом упражнении как двигательном действии // Теория и практика физической культуры. 1997. № 3.
6. Коренберг В. Б. Деятельностные аспекты спортивных двигательных задач // Материалы совместной научно-практической конференции РГАФК, МГАФК и ВНИИФК. М., 2001. С. 48–51.

REFERENCES

1. Matveev L. P. Nekotorye shagi i perspektivy formirovaniya obobshhajushhej teorii v sfere fizicheskoj kul'tury i sporta (Some steps and prospects of the formation of generalizing theories in the field of physical culture and sports). M.: GCOLIFK, 1981. 41 p.
2. Ozolin N. G. Nastol'naja kniga trenera: Nauka pobezhdat' (A trainer's reference book: the Science of winning). M.: Astrel'; AST, 2003. 863 p.
3. Filin V. P. Stanovlenie i perspektivy razvitija teorii i metodiki junosheskogo sporta (Formation and prospects of development of theory and methods of youth sports) // Fizicheskaja kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. 1998. № 2. Pp. 23–40.
4. Dmitriev S. V. Sociokul'turnaja teorija dvigatel'nyh dejstvij sportsmena: problemy, poiski, reshenija (The sociocultural theory of motor actions of the athlete: problems, searches, solutions). N. Novgorod: NGPU, 2005. 300 p.
5. Donskoj D. D. Razvitie idej P. F. Lesgaf'ta o fizicheskom uprazhnenii kak dvigatel'nom dejstvii (The development of ideas of P. F. Lesgaf't physical exercise as motor action) // Teorija i praktika fizicheskoj kul'tury. 1997. № 3.
6. Korenberg V. B. Dejatel'nostnye aspekty sportivnyh dvigatel'nyh zadach (Activity aspects of sports motor tasks) // Materialy sovместnoj nauchno-prakticheskoi konferencii RGAFK, MGAFK i VNIIFK. M., 2001. Pp. 48–51.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Зубенко Василий Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры и спорта факультета физической культуры Института образования и социальных наук Северо-Кавказского федерального университета. E-mail: fsksk@list.ru

Магин Владимир Алексеевич, доктор педагогических наук, профессор, проректор по воспитательной работе Северо-Кавказского федерального университета. E-mail: va_magin@mail.ru

Мащенко Виктор Сергеевич, заслуженный тренер России. E-mail: fsksk@list.ru

INFORMATION ABOUT AUTHOR

Vasilij Zubenko, Candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor of the Department of theory and methodology of physical culture and sports faculty of physical education, Institute of education and social Sciences North-Caucasus Federal University. E-mail: fsksk@list.ru

Vladimir Magin, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-rector on educational work of the North-Caucasus Federal University. E-mail: va_magin@mail.ru

Victor Mashchenko, honored coach of Russia. E-mail: fsksk@list.ru