

УДК 37.011.3-372.3

Спербер Оксана Игоревна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ДЕФИНИЦИИ «НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Формирование нравственных ценностных ориентаций активно происходит в дошкольном детстве, что нашло отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и стало актуальной задачей соответствующей возрастной педагогики. В статье представлены философские, психологические, педагогические, аспекты, а также авторская трактовка дефиниции «нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста»; описана сущность нравственных ценностей (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир), актуальных для старшего дошкольного возраста; показано отличие авторской дефиниции от существующих разработок в исследуемой области научного знания.

Ключевые слова: ценность, ценностные ориентации, нравственные ценностные ориентации, старший дошкольный возраст, педагогический дискурс.

Oksana Sperber

PEDAGOGICAL DISCOURSE THE DEFINITION «MORAL VALUE ORIENTATIONS OF CHILDREN BY SENIOR PRESCHOOL AGE»

The formation of moral value orientations actively takes place in a pre-school childhood that was reflected in the Federal State educational standard of preschool education and has become an urgent task of the relevant age pedagogy. The article presents the philosophical, psychological, pedagogical, aspects, as well as the author's interpretation of the definition of "moral value orientations of children by senior preschool age; describes the essence of moral values (patriotism, nature, family, work and creativity, arts and literature, knowledge, world) relevant for older pre-school age; displaying difference of author's definition from existing developments in the field of scientific knowledge.

Key words: value, value orientations, moral value orientations, senior preschool age, pedagogical discourse.

Введение / Introduction. Одной из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013) является объединение обучения и воспитания в образовательный процесс, который будет основан на духовно-нравственных и социокультурных ценностях. Именно на этапе дошкольного образования формирование ценностных ориентаций на основе общечеловеческих ценностей приобретает особую актуальность.

В современной педагогической и психологической литературе нашли отражение особенности, условия, методы, средства формирования ценностных ориентаций (в том числе и нравственных ценностных ориентаций) у взрослых (В. А. Щербаков, Н. И. Никитина, Т. В. Фомичева, Е. Н. Шиянов), у старшеклассников (Н. П. Карпова, В. О. Суворова, В. В. Капусова, О. В. Ибрагимова), у подростков (И. С. Чальцева, Е. В. Самохвалова, Ю. Г. Савина, Л. Г. Лашкова), у младших школьников (Е. Н. Тимофеева, Н. Г. Максимова, С. А. Куликова, А. В. Савченко), у дошкольников (А. Г. Гогоберидзе, Н. В. Горбунова, Т. А. Казимирская, А. В. Корнеева, Н. В. Космачева, Н. Б. Полковникова, С. И. Утакаева, Р. С. Чумичева).

Однако в существующих определениях нравственных ценностных ориентаций недостаточно четко определен спектр нравственных ценностей, актуальных для детей старшего дошкольного возраста, и недостаточно четко отражены особенности указанной возрастной группы.

Материалы и методы / Materials and methods. Цель исследования – определить сущность нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста. Объект исследования – дефиниции «нравственные ценностные ориентации личности». Предмет исследования – нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста.

В процессе исследования были использованы теоретические методы: сравнительно-сопоставительный анализ философской, психологической, педагогической литературы по указанной проблеме; систематизация и обобщение научных данных о дефиниции «нравственные ценностные ориентации»; синтез авторской дефиниции.

Результаты и обсуждение / Results and discussion. В философских учениях ценностные ориентации являются важным фактором, регулирующим и детерминирующим мотивационные ресурсы личности, которая становится более устойчивой, приобретает определенный тип поведения и деятельности, нравственную направленность потребностей, убеждений, интересов. Согласно Философскому энциклопедическому словарю, ценностные ориентации характеризуются как «важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний, отделяющие значимое, существенное для данного человека от незначимого и несущественного» [7].

Проведенный анализ диссертационных исследований по вопросу формирования ценностей и ценностных ориентаций показывает, что авторы по-разному трактовали термин «ценностные ориентации».

Так, Л. Г. Лашкова, изучая ценностные ориентации, рассматривала их как определенные устремления, потребности и желания человека, выступающие для него в качестве первостепенных субъективных целей деятельности, а также в качестве основных способов достижения этих целей [5, с. 27]. Понятие «ценность», по мнению автора, связано с общественным сознанием, а «ценностные ориентации» – с индивидуальным сознанием. Таким образом, автор подчеркивала, что ценности отражают социальные установки, определяющие положительное или отрицательное восприятие мира, а ценностные ориентации – продукт социализации [5, с. 77].

В. А. Щербаков, рассматривая ценностные ориентации будущих социальных педагогов, определял данное понятие как сформированное интегральное умение проектировать задачи гуманистического характера профессиональной педагогической деятельности на основе социальных, профессиональных, общекультурных ценностей, что позволит целенаправленно и эффективно организовать профессиональную деятельность [8, с. 65].

Н. П. Карпова ценностные ориентации трактует как коннотационные установки, воспринятые в процессе социализации, благодаря которым духовная ценность присваивается и становится достоянием индивида. Таким образом, по мнению автора, ценностные ориентации формируются при интериоризации личностью социальных идеалов и принципов [3, с. 24].

По мнению В. О. Суворовой, ценностные ориентации – это избрание конкретных жизнеорганизующих смыслов, а также стремление индивида следовать в соответствии с ними, образуя собственную иерархию индивидуальных предпочтений и образцов [6, с. 61].

По мнению О. В. Ибрагимовой, которая также изучала ценностные ориентации школьников, ценностная ориентация – избирательное отношение человека к духовным и материальным ценностям, система взглядов и убеждений, характер этих взглядов, а также высший уровень представлений о смыслах жизни и деятельности, которые составляют основу внутреннего источника активности каждого человека [2].

В нашем исследовании важным является осмысление базовых общечеловеческих ценностей, где главное место занимают нравственные ценностные ориентации. По мнению ряда ученых (Е. В. Бондаревская, Н. В. Горбунова, С. В. Кульневич, Е. Н. Шиянов и др.), нравственными ценностями охвачен весь предметный мир, определяются его слагаемые с позиции пользы для человека, возвышающей его гуманное начало, или вреда, препятствующего развитию общественно значимых

свойств в нем. Также в нравственных ценностях находят отражение представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, счастье и горе, чести и бесчестии, трудолюбии, любви и ненависти, с помощью которых человек может оценить свое поведение, поступки людей, житейские ситуации. Они закрепляют определенное отношение человека к процессам и явлениям окружающей жизни в форме одобрения или осуждения [1].

Осмысление ценностных категорий происходит в нравственно-практическом опыте ребенка старшего дошкольного возраста. Взаимодействуя с ценностным миром, ребенок осуществляет деятельность по освоению, усвоению и присвоению этого мира. Таким образом, именно через деятельность, актуализирующую личностные функции ребенка, идет присвоение ценностей и формирование ценностных ориентаций. По мнению Н. В. Космачевой, освоение нравственных эталонов целесообразно для дошкольника начинать именно в музыкальной, изобразительной и театральной деятельности, используя игровые приемы, а также через персонажей, наделенных нравственными качествами личности [4].

Основой содержания духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в семейных, культурных, социально-исторических традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и гарантирующие благополучное развитие страны. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности (А. Данилюк, А. Кондаков, В. Тишков), традиционными источниками нравственности являются: Россия (государство), многонациональный народ Российской Федерации (народ), гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. В соответствии с указанными традиционными источниками нравственности выделяются и базовые национальные ценности (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, религия, мир, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание).

В нашем исследовании мы не будем подробно останавливаться на формировании трех базовых ценностей (религия, гражданственность и социальная солидарность), так как считаем, что отношение к ним формируется в более позднем возрастном периоде развития личности (школьном возрасте).

Проанализировав вышесказанное, можно выделить основные нравственные ценности, актуальные для детей старшего дошкольного возраста, определяющие структуру нравственных ценностных ориентаций детей дошкольного возраста. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Одна из основных нравственных ценностей, согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, – это патриотизм. Для ребенка дошкольного возраста понятие патриотизма в первую очередь связано с его малой Родиной, с местом, где он родился, где всегда рядом его родители. Знакомство с историческими фактами родного села, города, края, их природными особенностями и достопримечательностями способствует формированию гордости за свое Отечество.

С формированием патриотических чувств к малой Родине тесно связано и ценностное восприятие природы родного края, бережного отношения ко всему живому. Наблюдение за красотой природных явлений служит неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и вызывает мощный эмоциональный отклик в душе ребенка. Воспитательная ценность природы для человека уже заложена в ней изначально.

Особая роль в формировании патриотизма отводится семье, что предполагает тесное взаимодействие с родителями воспитанников. Семья – основное связующее звено между ребенком и общественной средой, проводник в формировании нравственных знаний и установок. Вся жизнь маленького человека связана с его близкими, это и его тыл, и опора на всю дальнейшую жизнь; любой человек всей душой стремится к одной из главных целей жизни – счастливой и благополучной семье. Ценность семьи проявляется в любви и уважении к близким, желании доставить радость и облегчить труд. В этой связи также важна взаимодополняющая работа родителей и детского сада, только общими усилиями можно создать положительные образы семьи у детей дошкольного возраста.

Именно в семье формируются и первые представления о труде, о значении его в жизни общества. Дети, которые умеют трудиться, представляют, чего стоят трудовые усилия, например, родителей, которые благодаря своему труду могут позволить содержать семью. В возрасте 6–7 лет у ребенка можно воспитывать серьезное отношение к труду, умение отличать труд от игры, осознавать необходимость труда в жизни человека. Именно игра побуждает ребенка совершать реальные трудовые действия, а также вовлекать его в творческую деятельность. Творчество выступает как способ освоения мира, деятельности, несущий в себе ценностное отношение. Весь процесс творчества способствует удовлетворению потребности личности в познании нового.

Искусство, воздействуя на органы чувств ребенка, вызывает соответствующие ощущения, представления, образы и в целом вызывает эмоции и чувства, повторное проявление которых определяется как эстетическое. Постоянное общение с искусством оказывает огромное влияние на формирование духовного облика человека, его мировоззрения, его жизненной позиции.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент для будущего отношения ребенка к книге. Мощный потенциал, которым обладает художественная литература, служит средством умственного, нравственного и эстетического воспитания личности. В связи с повсеместным «господствованием» компьютерной техники и всевозможных «гаджетов» очень важно сохранить интерес ребенка к книге.

К нравственным познавательным ценностям дошкольного детства относится ценность знания. У ребенка формируется потребность в получении новых знаний и умений, личностный опыт обогащается за счет знаний и перед ним открывается значимость учения.

Мир во всем мире, между людьми разных национальностей, в семье – это не абстрактные понятия, важно пробудить у дошкольника интерес к этим понятиям, воспитать дружелюбие, миролюбие, желание принятия и понимания представителей разных народов, формировать негативное отношение к агрессии в любой форме.

Вышеописанные ценности (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир), на наш взгляд, должны составлять основу мировоззрения подрастающего поколения. Это послужит ориентиром именно на те цели и объекты, которые для него будут наиболее значимыми, т. е. выступают как некая система нравственных установок, потребностей и уровня духовного и культурного развития. От того, какие ценности будут сформированы у детей в старшем дошкольном возрасте сегодня, напрямую зависят пути и перспективы развития российского общества.

С опорой на дефиниции О. В. Ибрагимовой, Л. А. Кузьмичева, Е. К. Эльяшевич, на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности (А. Данилюк, А. Кондаков, В. Тишков) нами предложена следующая трактовка ключевого понятия проведенного теоретического исследования: нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста – это осознанное, устойчивое, позитивное отношение детей к базовым национальным ценностям (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир) как основе их деятельности и поведения. В отличие от указанных авторов, мы ввели характеристики: осознанность (понимание и принятие ценности), устойчивость (постоянство, а не ситуативность принятия ценности), позитивность (сопровождение принятия ценности положительными эмоциями) отношения к базовым нравственным ценностям у старших дошкольников.

Исходя из вышеизложенного, мы определили структуру нравственных ценностных ориентаций старшего дошкольника, представив ее как единство трёх взаимодополняющих элементов нравственной сферы:

- когнитивного (интеллектуального) компонента – знание, осознание ребенком нравственных ценностей, понимание своих нравственных обязанностей, т. е. наличие определенного объема теоретического знания (нравственные суждения, убеждения, мнения);
- эмоционального – позитивное, устойчивое эмоциональное отношение к базовым национальным ценностям, нравственным нормам;

- поведенческого – «упражнения в нравственных поступках», навыки поведения и деятельности детей в соответствии с принятыми нравственными ценностями.

Педагогический дискурс указанной дефиниции, определение совокупности ценностей, актуальных в старшем дошкольном возрасте, стали основой для разработки авторской программы интегрированных занятий «Путешествие в страну искусства», включившую 7 блоков («Моя Родина – Россия», «Природные чудеса», «Моя семья», «Волшебный мир искусства», «Труд и творчество человека», «Знание – главное богатство человека», «Мир вокруг меня»), реализованной в дошкольных образовательных организациях Ставропольского края.

Заключение / Conclusion. Таким образом, нравственные ценностные ориентации ребенка старшего дошкольного возраста выступают его личностной характеристикой и определяют сознание, границы взаимодействия с обществом, отношение к себе, к другим людям и миру, а также мотивы деятельности и поведения в соответствии со сложившимися в обществе нравственными ценностями. Осознанное восприятие нравственных ценностей, их понимание и принятие активно происходит в старшем дошкольном возрасте. Проведенное теоретическое исследование может способствовать построению образовательной деятельности педагогами дошкольных образовательных организаций в соответствии с базовыми национальными ценностями, соответствующими старшему дошкольному возрасту и составляющими основу нравственности в этом периоде (патриотизм, природа, семья, знание, труд и творчество, искусство и литература, мир), определению критериев, показателей, уровней сформированности нравственных ценностных ориентаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбунова Н. В. Инноватика в сфере дошкольного образования // Гуманитарные науки (г. Ялта). 2016. № 3 (35). С. 18–23.
2. Ибрагимова Л. А. Ценностные ориентации учащихся в системе поликультурного образования (история, развитие, перспективы): монография. М.: РИЦ «Альфа»; МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2002. 212 с.
3. Карпова Н. П. Формирование ценностных ориентаций школьников в условиях сельской образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук. Якутск, 2009. 168 с.
4. Космачева Н. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников: дис. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2009. 222 с.
5. Лашкова Л. Г. Педагогические условия развития ценностных ориентаций студентов колледжа: дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. 186 с.
6. Суворова В. О. Формирование ценностных ориентаций школьников старшего подросткового возраста в процессе профессионального самоопределения: дис. ... канд. пед. наук. Пенза, 2011. 188 с.
7. Философский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1983. 764 с.
8. Щербаков В. А. Формирование ценностных ориентаций будущих социальных педагогов. Волгоград, 2010. 147 с.

REFERENCES

1. Gorbunova N. V. Innovatika v sfere doshkol'nogo obrazovaniya (Innovation in the sphere of preschool education) // Gumanitarnye nauki (g. Yalta). 2016. № 3 (35). Pp. 18–23.
2. Ibragimova L. A. Tsennostnye orientatsii uchashchikhsya v sisteme polikul'turnogo obrazovaniya (istoriya, razvitie, perspektivy) (Value orientation of students in multicultural education (history, development, prospects): monografiya. M.: RITs «Al'fa»; MGOPU im. M. A. Sholokhova, 2002. 212 p.
3. Karpova N. P. Formirovanie tsennostnykh orientatsii shkol'nikov v usloviyakh sel'skoi obrazovatel'noi sredy (The formation of value orientations of students in a rural educational environment): dis.... kand. ped. nauk. Yakutsk, 2009. 168 p.
4. Kosmacheva N. V. Formirovanie nraystvennykh tsennostnykh orientatsii u doshkol'nikov (The formation of moral value orientations in preschool children): dis.... kand. ped. nauk. Voronezh, 2009, 222 p.

5. Lashkova L. G. Pedagogicheskie usloviya razvitiya tsennostnykh orientatsii studentov kolledzha (Pedagogical conditions of development of value orientations of College students): dis.... kand. ped. Nauk. M., 2011. 186 p.
6. Suvorova V. O. Formirovanie tsennostnykh orientatsii shkol'nikov starshego podrostkovogo vozrasta v protsesse professional'nogo samoopredeleniya (Formation of value orientations of students of older adolescents in the process of professional self-determination): dis.... kand. ped. Nauk. Penza, 2011. 188 p.
7. Filosofskii entsiklopedicheskii slovar' (Philosophical encyclopedic dictionary). M.: Sovetskaya entsiklopediya, 1983. 764 p.
8. Shcherbakov V. A. Formirovanie tsennostnykh orientatsii budushchikh sotsial'nykh pedagogov (The formation of value orientations of future social pedagogues). Volgograd, 2010. 147 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Спербер Оксана Игоревна, аспирант, старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Ставрополь. E-mail: oksi-sperber@yandex.ru

INFORMATION ABOUT AUTHOR

Sperber Oksana Igorevna, graduate student, Senior Lecturer of theory and methodology of musical education, Stavropol State Pedagogical Institute, Stavropol. E-mail: oksi-sperber@yandex.ru