

УДК 378.189

Коныгина Маргарита Николаевна, Гузь Екатерина Анатольевна

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

В статье рассмотрена культурно-досуговая деятельность как ведущий фактор профессионального становления студентов и формирования их профессионального потенциала. Показаны результаты социологического исследования, направленного на выявление проблем адаптации молодых специалистов к практической деятельности социального работника и актуализирующие применение различных форм, видов и технологий формирования профессионального становления студентов средствами культурно-досуговой деятельности. Определены принципы построения педагогически целесообразного процесса организации культурно-досуговой деятельности в вузе, формы проведения досуговых мероприятий и необходимые условия внеаудиторной работы.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, профессиональное становление, педагогические технологии, принципы построения культурно-досуговой деятельности, формы проведения досуговых мероприятий.

Margarita Konygina, Ekaterina Guz

CULTURAL AND LEISURE ACTIVITY IN THE HIGH SCHOOL AS A FACTOR OF PROFESSIONAL STUDENT ESTABLISHMENT

In the article are considered cultural and recreational activities as a leading factor in the professional development of students and the formation of their professional potential. The results of a sociological survey aimed at identifying the problems of the adaptation of young specialists to the practical activity of a social worker and actualizing the application of various forms, types and technologies for the formation of professional development of students through cultural and leisure activities are shown. The principles of the construction of a pedagogically-expedient process of organizing cultural and leisure activities in the university, the forms of leisure activities and the necessary conditions for out-of-class work are determined.

Key words: cultural and recreational activities, professional formation, pedagogical technologies, principles of building cultural and leisure activities, forms of leisure activities.

Современные условия жизни российского общества предъявляют высокие требования к выпускникам высшей школы, связанные с их готовностью к профессиональному развитию и самосовершенствованию, проявлению самостоятельности, личной активности при выборе своего жизненного и профессионального пути. Вместе с тем практика показывает, что не все выпускники высших учебных заведений подготовлены к самореализации на рынке труда: у многих не сформированы устойчивые интересы к выбранной профессии и представления о себе как профессионале, не развиты умения применять индивидуальные возможности в соответствии с избираемой профессией, слабо развиты способности определения жизненных и профессиональных планов, нет навыков применения теории в практической деятельности.

Складывающаяся ситуация становится преградой для процессов профессиональной адаптации выпускников вузов в новых для них условиях вхождения в трудовую деятельность. Подтверждением этого стали результаты социологического исследования, направленного на выявление проблем, с которыми сталкиваются работодатели в процессе адаптации молодых специалистов к практической деятельности социального работника. Исследование проводилось на базе ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» в апреле 2017 года. Респондентами (100 человек) выступали руководители и ведущие специалисты социальных учреждений г. Ставрополя (ГБУСО «Центр психо-

лого-педагогической помощи населению „Альгис”), ГБУСО «Ставропольский реабилитационный центр», ГКУСО «Ставропольский приют „Росинка”), ГБУСОН «Ставропольский краевой геронтологический центр», ГБУСО «Ставропольский центр социальной помощи семье и детям»).

Полученные данные показали, что, несмотря на достаточное количество выпускников по направлению подготовки «Социальная работа», в учреждениях социальной защиты населения г. Ставрополя остается потребность в подборе квалифицированных кадров, владеющих системой знаний в области социальной работы и успешно реализующих свой профессиональный потенциал.

Высоко оценивая теоретическую подготовленность выпускников, специалисты (87,5 % из опрошенных) социальных учреждений отмечали, что вхождение в профессию современных выпускников вузов осложняется тем, что вчерашние студенты не сразу раскрывают свои интеллектуальные возможности. Это затрудняет реализацию имеющихся потенциалов молодых специалистов, возможность применять теоретические знания на практике, успешно выполнять поставленные задачи.

Среди наиболее значимых проблем, с которыми сталкиваются руководители социальных учреждений, отмечалось то, что выпускники не имеют должного навыка самостоятельно выбрать способ решения нестандартной ситуации, творчески подходить к решению социальных проблем клиентов (86,5 %), боятся брать на себя ответственность за принятое решение и его последствия (69 %). Лишь каждый шестой из выпускников, начиная свою профессиональную деятельность, легко адаптируется в профессиональном сообществе, находит общий язык с членами нового коллектива, клиентами социального учреждения, не боится высказывать свою точку зрения, самостоятельно принимать решения, обозначать свою позицию, самостоятельно определить пути решения социальных проблем, намечать пути профессионально-личностного развития в выбранной профессии.

В ответах работодателей прозвучали пожелания о внедрении в учебно-воспитательный процесс вуза технологий, направленных на развитие личной и профессиональной активности обучающихся, их самостоятельности, творчества, навыков самоорганизации при выполнении профессиональных задач, определении способов саморазвития и самосовершенствования в профессии.

Наряду с традиционными формами профессиональной подготовки в вузе, важным ресурсом в повышении качества образования студентов может стать культурно-досуговая деятельность. Ее организация, с учетом специфики учебно-воспитательного процесса и направленности подготовки в вузе, способствует развитию навыков применения индивидуальных способностей и возможностей обучающейся молодежи в профессиональном развитии и самосовершенствовании, реализации личностных и профессиональных интересов, определении профессиональных планов, что составляет основу профессионального потенциала студенческой молодежи.

По нашему мнению, профессионально направленная культурно-досуговая деятельность как фактор формирования профессионального потенциала студенческой молодежи представляет собой планомерное педагогическое воздействие на сознание и поведение студентов посредством использования многообразных форм культурно-досуговой деятельности. В данном процессе осуществляется формирование осознанного отношения обучающихся к будущей профессии, активизируются внутренние ресурсы студентов для профессиональных достижений.

Проблемы личностного и профессионального формирования средствами культурно-досуговой деятельности раскрыты в работах Ф. Э. Ахмедова, Д. М. Генкина, И. П. Гончаров, А. Д. Жаркова, А. С. Запесоцкого, Т. Г. Киселёвой, Т. В. Рябовой, Ю. А. Стрельцовой, Б. А. Титова, И. Н. Чередниченко А. А. Ярцева и др. Авторами определяется роль культурно-досуговой деятельности в процессах социализации личности, представляется социально-педагогический потенциал культурно-досуговой деятельности, его значение в профессиональном становлении и самоопределении обучающейся молодежи, исследуются организационные основы культурно-досуговой деятельности, место досуга в образовательном процессе. Признается тот факт, что культурно-досуговая деятельность создает предпосылки для успешного социального и профессионального самоопределения обучающихся, реализации их жизненных и профессиональных планов [1, 3, 10].

Культурно-досуговая деятельность в высших профессиональных учебных заведениях привлекает студенческую молодежь добровольностью выбора различных форм досуга, свободой общения, возможностями сочетания различных видов деятельности (интеллектуальной, познавательной, физической), что при определенном содержательном наполнении этого вида воспитательной работы в вузе создает благоприятную образовательную среду для профессионального самоопределения и саморазвития студентов [5, 7, 8].

Рассматривая досуговую деятельность как фактор профессионального становления студентов, А. А. Ярцев представляет этот вид внеаудиторной работы как совокупность занятий, которые существенным образом обогащают образовательный процесс в вузе, влияя на расширение общего кругозора обучающихся, диапазона их социокультурных знаний [10].

Сущность культурно-досуговой деятельности в качестве дополнительного фактора профессионально-личностного развития студентов, расширяющего и обогащающего их социальный и профессиональный опыт, состоит в многообразии предметно-практических ситуаций познания, самопознания и развития опыта организации своей деятельности. Добровольное участие в разнообразных культурно-досуговых мероприятиях дает студентам возможность выбирать эмоционально-притягательную и значимую для них в социальном и профессиональном плане деятельность, а расширенный диапазон форм и видов досуговой деятельности, позволяет получать дополнительный опыт общения и взаимодействия, в том числе и профессионального.

В работах исследователей (Р. Н. Азарова, Г. А. Евтеева, М. Е. Кульпетдинова, Е. И. Лонова, А. В. Липатов, Н. Г. Тимакова, А. А. Ярцев и др.) отмечается, что при педагогически целесообразном построении учебно-воспитательного процесса в вузе культурно-досуговая деятельность, как никакая другая, открывает перед обучающимися возможности самопознания, саморазвития, профессиональной самореализации [3, 4].

В профессионально направленной культурно-досуговой деятельности реализуется ее главная задача – формирование внутренних ресурсов как самоуправляющейся системы личности студента.

Таким образом, для студенческой молодежи социальные институты досуга являются основными сферами социально-культурной и профессиональной интеграции, профессионально-личностной самореализации, активизации личностных и профессиональных ресурсов. Однако все эти преимущества внеаудиторной деятельности не реализуются в полном объеме для каждого студента, не являются привычными и доступными в личностном и профессиональном развитии.

Анализ теоретических исследований и практики подготовки в вузах показывает, что сегодня остаются проблемными вопросы разработки и реализации педагогических технологий, целью и основными задачами которых является организация культурно-досуговой деятельности, направленной на формирование активной профессиональной позиции студентов и развития их профессионального потенциала.

Организация студенческого досуга в вузе предполагает разработку базовых позиций построения педагогической технологии профессионально направленной культурно-досуговой деятельности, которая является важнейшим элементом внеаудиторной работы со студентами.

Технологический процесс культурно-досуговой деятельности принято рассматривать как программу, включающую способы и приемы организации людей в различных социальных учреждениях (учреждениях культуры, учебно-воспитательных учреждениях, по месту жительства) в целях социально-культурного воздействия [9]. Каждое средство воздействия требует соответствующих принципов построения педагогического процесса, форм и методов организации досуговых мероприятий. Выбранная форма культурно-досуговой программы влияет на отбор ее содержания и в целом на результат культурно-досуговой деятельности. В свою очередь, выбор форм культурно-досуговой деятельности зависит от специфики учреждения (в нашем случае высшее учебное заведение), социокультурных традиций, целей и задач, которые стоят перед организаторами досуга.

В основе руководящей идеи построения технологического процесса культурно-досуговой деятельности в вузе лежат принципы, наиболее полно представленные в исследованиях И. П. Гончарова, А. Д. Жаркова, Е. И. Иванушкина, Т. В. Козловой, М. Е. Кульпетдиновой, Н. И. Орлянской, Т. А. Турбиной и др.

Придерживаясь общих подходов к организационным основам культурно-досуговой деятельности, мы остановимся на конкретизации базовых принципов, представляя данный вид внеаудиторной деятельности как фактора профессионального становления студентов.

Системообразующим принципом культурно-досуговой деятельности является неразрывная связь досуга с жизнью, практическими задачами реформирования российского общества, определяющими развитие современного рынка труда и спрос на квалифицированных специалистов, способных решать социально-экономические, политические и культурные задачи современности.

В процессе организации профессионально направленной культурно-досуговой деятельности студентов, системообразующий принцип предполагает соблюдение ряда условий:

- целенаправленность досуговой деятельности, выражающаяся в донесении до ее участников всего богатства профессиональной культуры, неразрывной связи общечеловеческих, общественных и профессиональных ценностей;
- конкретность досуговой деятельности, предполагающая организацию культурно-досуговой деятельности с учетом традиций учебного заведения, особенностей профессиональной подготовки, специфики будущей профессиональной деятельности;
- оперативность учебно-воспитательного учреждения, предполагающая своевременное наполнение технологий культурно-досуговой деятельности новыми формами и методами работы с молодежью, новым содержанием, отражающим социальные события, изменения на рынке труда, в профессиональных сообществах;
- непрерывность процесса культурно-досуговой деятельности, предполагающая повседневную системную работу по развитию технологий культурно-досуговой деятельности и вовлечению в данный процесс всех субъектов учебно-воспитательного процесса вуза.

Ведущим принципом культурно-досуговой деятельности является принцип субъект-субъектного взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса в вузе, где организатор студенческого досуга стимулирует стремление обучающихся к профессионально-личностному развитию и самосовершенствованию.

К базовым принципам относится и принцип доступности, отражающий дифференцированный подход к участвующим в мероприятиях. Реализация этого принципа в высших учебных заведениях означает организацию досуговой деятельности с учетом социально-демографических и социально-психологических особенностей студентов и академической группы, участвующих в мероприятиях, уровня развития их способностей и мотивации к будущей профессиональной деятельности, профессиональных и личностных предпочтений, ценностных ориентаций, жизненных целей, устремлений и др.

Одним из важных принципов культурно-досуговой деятельности является опора на самодеятельность людей. Этот принцип предполагает развитие самоуправления в вузе как важнейшего условия формирования активной жизненной и профессиональной позиции обучающихся, их профессионализации и профессионально-личностного самосовершенствования.

К принципам организации культурно-досуговой деятельности относится и принцип последовательности. Данный принцип предполагает конкретизацию общих идей и целей досуга студентов, выстраивание всей системы мероприятий с учетом конкретной аудитории, постановку задач в соответствии с направленностью учебно-воспитательного процесса. Например, задач формирования положительно образа будущей профессии, профессиональных ценностных ориентаций, идеологии профессии, ее нравственной основы, социальной значимости и др.

Представленные принципы обеспечивают комплексность индивидуальных, групповых и массовых форм и методов воспитательного воздействия, системность их применения в учебно-воспитательном процессе, направленном на профессиональное становление студентов и формирование профессионального потенциала личности.

Среди индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности к наиболее используемым относятся беседы и консультации, мастер-классы, вечера-встречи [9].

Конкретизируя профессионально направленную культурно-досуговую деятельность студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа», отметим, что во внеаудиторную работу с ними включены мероприятия: беседы «Социальный работник – человек, гражданин и профессионал»; «Миссия и роль социальной работы в развитии современного общества»; «Может ли существовать общество без института социальной работы?»; мастер-класс по решению нестандартных ситуаций с клиентами социальных учреждений; вечер-встреча с выпускниками. Такое содержательное наполнение индивидуальных форм культурно-массовых мероприятий способствует формированию активной профессиональной позиции студентов, осознанного отношения к своей будущей профессии, развитию коммуникативных умений студентов, навыков непринужденного общения на профессиональные темы.

К групповым формам культурно-досуговой деятельности относятся клубные формирования, развлекательные и информационно-просветительские мероприятия [9].

Учитывая личностные и профессиональные интересы обучающихся, внеаудиторная работа студентов по их профессиональному развитию и формированию потенциала может быть организована на основе деятельности таких клубов по интересам, как «Доброград» (добровольческое движение студентов); «История моей профессии» и др. Подобные объединения организуются на добровольной основе, что позволяет студентам реализовать свои личностные и профессиональные интересы.

Тематическое содержание и познавательная направленность информационно-просветительских мероприятий (посещение выставки профессиональных достижений в социальной работе; экскурсии в социальные учреждения и центры; участие в «круглых столах» по обсуждению проблем в системе социально-помогающей деятельности) выступают основой профессионального становления обучающейся молодежи.

К массовым формам культурно-досуговой деятельности относят зрелищные программы, рассчитанные на большое количество участников в мероприятиях [9].

Среди студентов – будущих специалистов по социальной работе наиболее распространенными массовыми мероприятиями стали праздники (например, «День социального работника», «День пожилого человека» и др.), фестивали («Студенческая весна», «Русь былинная»), концерты, посвященные знаменательным датам в системе социально-помогающей деятельности. Данные мероприятия имеют яркую эмоциональную окраску, позволяют студентам проявить активную позицию (в том числе и профессиональную) как в подготовке, так и в проведении культурно-массовых мероприятий.

Таким образом, педагогически-целесообразная организация культурно-досуговой деятельности, содержание которой включает профессиональный компонент, может стать одним из важных факторов профессионального развития и формирования потенциала студентов. Такая деятельность оказывает воздействие на эмоциональную сферу личности, создавая условия для активного участия студентов в различных мероприятиях, направленных на личностное и профессиональное развитие студенческой молодежи, формирование активной профессиональной позиции обучающихся как основы их будущих профессиональных достижений.

Литература

1. Жарков А. Д. Организация культурно-просветительской работы. М.: Просвещение, 2013.
2. Жарков А. Д. Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема // Образование и общество. 2007. № 2.

3. Кульпетдинова М. Е. Подходы к разработке досуговых программ // Ключ к успеху. Сборник № 10. М., 2002. С. 276–277.
4. Леонова Е. И. Формирование социальной активности студентов в процессе культурно-досуговой деятельности: дис. ... канд. наук: 13.00.05. Казань, 2011.
5. Липатов А. В. Развитие творческой активности курсантов военных вузов в культурно-досуговой деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Пенза, 2010.
6. Марков В. Н. Профессиональный потенциал и зона ближайшего профессионального развития // Акмеологическое исследование потенциала, резервов и ресурсов человека. М., 2005.
7. Суртаев В. Я. Основные направления самореализации молодёжи в условиях досуговой деятельности. СПб., 1992.
8. Тимакова Н. Г. Социально-педагогические условия патриотического воспитания студенческой молодежи в процессе культурно-досуговой деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. Казань, 2012.
9. Технологии культурно-досуговых программ: технология рекреационно-развлекательных программ: учеб. пособие / авт.-сост. Н. В. Третьякова; АлтГАКИ; кафедра социально-культурной деятельности. Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006.
10. Ярцев А. А. Досуговая деятельность как фактор профессионального становления будущего педагога: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Нижний Новгород, 2004.

УДК 377.35:338

Москвина Виолетта Владимировна, Шаповалов Валерий Кириллович

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье дается характеристика социального заказа на совершенствование дополнительного образования детей (ДОД). Обозначены проблемы современного функционирования учреждений ДОД. Обосновано наличие предпосылок правового, социального, ценностно-мотивационного характера для развития социального предпринимательства в сфере ДОД.

Ключевые слова: *дополнительное образование детей, социальное предпринимательство, социальный заказ, предпосылки развития.*

Violetta Moskvina, Valeriy Shapovalov
**MODERN STATUS AND PREREQUISITES OF DEVELOPMENT
OF SOCIAL ENTERPRISE IN THE FIELD
OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN**

The article gives a description of the social order for improving the additional education of children (AEC). The problems of modern functioning of institutions of the AEC are indicated. The existence of prerequisites of legal, social, value-motivational nature for the development of social entrepreneurship in the sphere of AEC is substantiated.

Key words: *additional education of children, social entrepreneurship, social order, development prerequisites.*

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социального комфорта в обществе, поскольку оно способствует созданию условий для переживания каждым ребенком ситуации успеха. В современном российском обществе возрастает потребность в создании доступ-