



5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Научная статья

УДК 37.02

<https://doi.org/10.37493/2307-907X.2026.1.23>

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ФОРМАТЫ И МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

Татьяна Владимировна Марченко^{1*}, Марк Сергеевич Бредихин²

^{1,2} Северо-Кавказский федеральный университет (д. 1, ул. Пушкина, Ставрополь, 355017, Российская Федерация)

¹ tatiana-marchenko-25@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0002-2779-4010>

² bredikhinmark@yandex.ru; <https://orcid.org/0009-0007-4993-7784>

* Автор, ответственный за переписку

Аннотация. Введение. Поликодовая и культуроспецифичная природа интернет-мема обуславливает активацию когнитивных механизмов в процессе восприятия и обеспечивает вовлеченность, целенаправленное усвоение языковых и неязыковых навыков и умений в процессе обучения. **Цель.** Проведение комплексного анализа дидактического потенциала интернет-мема как средства развития языковых навыков; разработка на основе базовых методических подходов к развитию иноязычной компетенции (коммуникативного, структурного, лексического и игрового) форматов и моделей использования мемов в учебном процессе. **Материалы и методы.** Теоретико-методологическую базу исследования составили совокупность системного (анализ дидактического материала и процесса обучения в имманентной взаимосвязи и взаимообусловленности), личностного (развитие индивидуальных способностей), деятельностного (активное освоение учебного материала), компетентностного (практическая направленность формирования языковой компетенции) и культурологического (дидактика сквозь призму пространства культурных смыслов и аксиологической парадигмы) подходов. **Результаты и обсуждение.** Комплексный анализ дидактического потенциала интернет-мема как средства развития языковых навыков выявил, что он опирается на совокупность предпосылок: поликодовая природа мем-единицы, имманентная связь с культурными практиками, наличие в его составе культурно-релевантных единиц, использование во взаимодействии с другими семиотическими кодами, референция к культурно релевантным фактам, культурная континуальность и связь с актуальным социокультурным контекстом. В рамках каждого из базовых методических подходов к развитию иноязычной компетенции были разработаны форматы использования меметических единиц в учебном процессе. Примат текстовой природы интернет-мема детерминирует целесообразность использования методических приемов, основанных на текстовых практиках (ознакомительное, просмотровое, поисковое и изучающее виды «чтения»). **Заключение.** Игровая и культурогенная специфика интернет-мема выступает не только элементом эмоциональной разрядки, но имеет дидактический потенциал, обусловленный широким использованием стилистических приемов в семиотических кодах, что может эффективно использоваться в лексическом, коммуникативном и игровом подходе к развитию ключевых языковых компетенций.

Ключевые слова: интернет-мем, иностранный язык, английский язык, интернет-мем в обучении, обучение иностранному языку

Для цитирования: Марченко Т. В., Бредихин М. С. Интернет-мемы в обучении иностранным языкам: форматы и модели использования в практике преподавания // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2026. № 1(112). С. 192–198. <https://doi.org/10.37493/2307-907X.2026.1.23>

Конфликт интересов: один из авторов – кандидат филологических наук, доцент Т.В. Марченко является переводчиком журнала «Вестник Северо-Кавказского федерального университета». Авторам неизвестно о каком-либо другом потенциальном конфликте интересов, связанном с этой рукописью.

Статья поступила в редакцию 02.12.2025;
одобрена после рецензирования 15.01.2026;
принята к публикации 22.01.2026.

Research article

INTERNET MEMES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES: FORMATS AND MODELS OF PRACTICAL USE IN TRAINING

Tatiana V. Marchenko^{1*}, Mark S. Bredikhin²

^{1,2} North-Caucasus Federal University (1, Pushkin str., Stavropol, 355017, Russian Federation)

¹ tatiana-marchenko-25@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0002-2779-4010>

² bredikhinmark@yandex.ru; <https://orcid.org/0009-0007-4993-7784>

* Corresponding author

Abstract. Introduction. The polycode and culture-specific nature of the Internet meme determines the activation of cognitive mechanisms in the process of its perception and ensures the involvement, purposeful assimilation of linguistic and non-linguistic skills in the learning process. **Goal.** A comprehensive analysis of the didactic potential of the Internet meme as a means of developing language skills; based on basic methodological approaches to the development of foreign language competence (communicative, structural, lexical and playful) development of formats and models for the use of memes in the educational process. **Materials and methods.** The theoretical and methodological basis of the research was a combination of systemic (analysis of didactic material and the learning process in an immanent relationship and interdependence), personal (development of individual abilities), activity (commitment to the study of educational material), competence (practical approach to the formation of linguistic competence) and cultural (didactics through the prism of cultural meanings and axiological paradigm). **Results and discussion.** The analysis of the didactic potential of the Internet meme as a means of language skills development revealed that it is based on a set of prerequisites: the

polycode nature of the meme, its immanent connection with cultural practices, actualization of culturally relevant units in its composition, its use in interaction with other semiotic codes, reference to culturally relevant facts, cultural continuity and communication with actual socio-cultural context. Within the framework of each of the basic methodological approaches to the development of foreign language competence, formats for the use of memetic units in the educational process have been developed. The primacy of the textual nature of the Internet meme determines the expediency of using methodological techniques based on textual practices (introductory, viewing, searching and studying types of "reading"). **Conclusion.** The gaming and cultural specificity of an Internet meme acts not only as an element of emotional relaxation, but also has didactic potential due to the widespread use of stylistic techniques in semiotic codes, which can be effectively used in lexical, communicative and gaming approaches to the development of key language competencies.

Keywords: Internet meme, foreign language, English, Internet meme in education, teaching a foreign language.

For citation: Marchenko TV, Bredikhin MS. Internet memes in teaching foreign languages: formats and models of practical use in training. Newsletter of North-Caucasus Federal University. 2026;1(112):192-198. (In Russ.). <https://doi.org/10.37493/2307-907X.2026.1.23>

Conflict of interest: one of the authors, TV Marchenko, Cand. Sci. (Filolog.), associate professor, she is a translator of the journal «Newsletter of North-Caucasus Federal University». The authors are unaware of any other potential conflict of interest related to this manuscript of interests.

The article was submitted 02.12.2025;

approved after reviewing 15.01.2026;

accepted for publication 22.01.2026.

Введение / Introduction. Одним из ключевых вопросов обучения иностранному языку является подбор дидактического материала, который, с одной стороны, должен соответствовать всем требованиям выбранного методического подхода (коммуникативного, структурного, лексического, игрового, др.), с другой – коррелировать с общей образовательной политикой, актуальным социокультурным контекстом, ценностными и культурными приоритетами общества. Комплексность языкового образования обусловлена тем, что язык выступает как средство коммуникации и культуры. Эти два компонента понимаются нами максимально широко, так как, например, в аспекте английского языка необходимо учитывать множественность его ипостасей: географические диалекты (британские северные, мидлендские, юго-западные и юго-восточные), социолекты (кокни, эстуарный английский и др.), этнические диалекты (афроамериканский и др.) и варианты (британский, американский, австралийский, канадский, глобальный (или «стандартный») и др.). Каждый из вариантов имеет свои особенности на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях.

Культура, трактуемая в разной степени генерализации или детализации, может рассматриваться как в национальном, так и в глобальном, локальном, этническом, цивилизационном, духовном, элитарном или массовом ключах. Фокус на одном из обозначенных выше аспектов будет детерминировать выбор дидактического материала для изучения иностранного языка. В свою очередь, индивид, изучающий иностранный язык, не только является представителем определенной национальной культуры, но взаимодействует с множеством других форм репрезентации культуры. Цифровая культура как форма взаимодействия человека с миром посредством технологий является той условно универсальной базой, которую разделяют представители любого общества, основанного на технологиях.

Отличительными особенностями цифровой культуры являются креативность, самовыражение, поликодовость и полимодальность. В цифровом пространстве широко распространены единицы, сочетающие в себе все перечисленные особенности – интернет-мемы. Мем или интернет-мем определяется нами как «структурированный полимодальный информационный продукт, инкорпорирующий разные семиотические коды, обладающий высоким коммуникативно-прагматическим потенциалом и вирусно распространяющийся в медиaprостранстве» [3, с. 218]. Развитие новых медиа и интенсификация коммуникативных практик в медиасреде во многом обусловили становление мема как жанра, в котором находят отражение основные и нишевые культурные ценности, культурно релевантные факты и события, уникальный и универсальный опыт повседневности и многое другое.

Поликодовая и культуроспецифичная природа интернет-мема не только активизирует когнитивные механизмы при его восприятии [4, с. 154], но и обеспечивает вовлеченность, целенаправленное усвоение языковых и неязыковых навыков и умений в процессе интерпретации. В рамках современных подходов к формированию содержания дидактического материала для изучения иностранного языка интернет-мемы представлены преимущественно в практиках креативности, повышения вовлеченности и создания позитивной атмосферы.

Цель работы состояла в проведении комплексного анализа дидактического потенциала интернет-мема как средства развития языковых навыков и в разработке на основе базовых методических подходов к развитию иноязычной компетенции (коммуникативного, структурного, лексического и игрового) форматов и моделей использования меметических единиц в учебном процессе.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих задач:

- проанализировать существующие практики использования интернет-мемов в практике преподавания иностранных языков;

- охарактеризовать дидактический потенциал меметических единиц;
- на основе коммуникативного, текстологического, лексического и лингвокультурного подходов к развитию иноязычной компетенции предложить форматы интеграции интернет-мемов в учебный процесс;
- разработать и описать модель использования интернет-мемов для развития одной из ключевых языковых компетенций.

Заявленные задачи детерминировали выбор методического инструментария и практического материала исследования.

Материалы и методы исследований / Materials and methods of research. Теоретико-методологическую базу исследования составила совокупность подходов: *системный*, предполагающий рассмотрение отдельных компонентов дидактического материала и непосредственно процесса обучения в имманентной взаимосвязи и взаимообусловленности; *личностный*, ориентирующий педагогическую деятельность на развитие индивидуальных когнитивных способностей, мотивацию к самопознанию и самореализации; *деятельностный*, детерминирующий активное и разностороннее освоение учебного материала; *компетентностный*, имеющий практическую направленность и сфокусированный на формировании языковой компетенции в совокупности ее интегральных компонентов или отдельных элементов; *культурологический*, предусматривающий осмысление дидактики сквозь призму пространства культурных смыслов и учет аксиологической парадигмы культуры.

Результаты исследований / Research results. В современной научно-методической литературе представляется возможным проследить несколько направлений исследования и анализа практики использования меметических единиц в преподавании иностранных языков. Ряд работ посвящен оценке целесообразности использования интернет-мемов в образовательном процессе [2; 6]. Практико-ориентированные работы вариативны по тематическому и методическому содержанию. Так Е. Александрова и М. Петросян на основе выявления лингвистических и экстралингвистических особенностей мемов медицинской тематики предлагают аналитический и творческий форматы работы на занятиях по русскому языку как иностранному [1, с. 154]. Исследователи обосновывают дидактический потенциал мемплексов в развитии отдельных языковых компетенций, например, грамматической [8], лингвострановедческой [8], социокультурной [7] и др. Признаваемый многими теоретиками и практиками дидактический потенциал интернет-мемов требует дальнейшего осмысления и систематизации форматов и моделей интеграции данных семиотически гетерогенных единиц в практику обучения иностранному языку.

Как поликодовые единицы гносеологической и коммуникативной природы интернет-мемы реализуют совокупность релевантных в образовательном процессе *функций*:

- познавательной: мемы служат средством иллюстрации базовых понятий и терминов, симплифицируя подачу материала, представляя его через референцию к ярким, культурно обусловленным визуальным или аудиальным образам;
- когнитивной: в основе иллюстраций, упомянутых в реализации познавательной функции, лежат базовые когнитивные механизмы: концептуальная метафора, сравнение, аналогия и др. Создание ассоциаций не только повышает вероятность быстрого запоминания материала, но и позволяет адекватно структурировать его тематически (например, в лексическом подходе) или хронологически;
- коммуникативной: обсуждение мемов в контексте релевантного учебного материала связывает пространство теории устройства языка и особенностей его функционирования с пространством культуры и актуальной социальной повестки, развивает межпредметные семантические связи и повышает релевантность изучаемого материала. Аналогичным образом обсуждение актуальных для медиапространства мемов развивает критическое мышление, так как их восприятие требует анализа инкодированных смыслов и способов их семиотического представления, идентификации эксплицитной и имплицитной информации, авторской позиции и образа автора как такового, общего культурного фона и актуальных прецедентов общественной жизни, детерминирующих вектор интерпретации;
- творческой: тематическая универсальность поликодовых меметических единиц раскрывает широкие возможности их использования обучающимися как в целях иллюстрации и экзemplификации в рамках проектной деятельности, так и в качестве отдельных заданий для закрепления пройденного материала;
- мотивационной: данная функция является комплементарной по отношению к вышеупомянутым, поскольку использование интернет-мема неизменно повышает интерес и вовлеченность (во

многим благодаря его поликодовой природе), создает более расслабленную и дружественную атмосферу, вносит разнообразие в форму подачи материала, обеспечивает эмоциональную разрядку. Использование интернет-мемов стимулирует коммуникативную функцию, желание обсудить полученную информацию и поделиться ею.

Дидактический потенциал меметических единиц обусловлен совокупностью предпосылок:

- текстовая (поликодовая) природа мем-единицы;
- имманентная связь с культурными практиками;
- опора на культурно-релевантные единицы (фразеологизмы, прецедентные феномены, устойчивые выражения, культуронимы, др.);
- использование вербального кода в непосредственных коммуникативных условиях и взаимодействии с иными семиотическими кодами;
- референция к культурно релевантным невербальным (визуальным и аудиальным) образам прошлого и настоящего;
- культурная континуальность в ее пространственно-временном измерении;
- связь с актуальным социокультурным контекстом.

Принимая за основу тот факт, что любой интернет-мем является поликодовым *текстом*, в первую очередь с методической точки зрения будут актуальны практики, релевантные для работы с классическим монокодовым (вербальным) текстом:

- ознакомительное «чтение» как целостное восприятие в целях определения главной мысли;
- просмотровое «чтение» на выявление темы и проблемы;
- поисковое «чтение», направленное на поиск конкретной информации: образов, стилистических приемов, лексических, грамматических, пунктуационных, синтаксических и иных вербальных или визуальных особенностей;
- изучающее «чтение» как детальная проработка сути поликодового текста, культурных и семиотических кодов, нашедших в нем отражение, выявление его смыслового потенциала в условиях актуального учебного контекста (связь с темой занятия или заданием, отработкой навыка, др.) и социокультурной обстановки.

В качестве частных заданий могут быть предложены следующие упражнения:

- поиск информации для ответа на вопросы по тексту. В рамках этого задания возможна работа как с эксплицитной, так и имплицитной информацией;
- заполнение пропусков в тексте как практика креативности и проверка / закрепление темы на отработке;
- упорядочение в рамках одного из задействованных семиотических кодов (вербального или визуального) или совокупности кодов (при использовании мемов на несколько панелей или мемплексов);
- прогностика продолжения как задание дискуссионного плана или креативного (создание собственных мемов по заданной теме, формату и др.).

В рамках *коммуникативного* подхода к изучению иностранного языка могут быть использованы различные форматы работы с интернет-мемом, в частности для развития таких навыков, как чтение, говорение и аудирование (для аудиального формата поликодовых текстов) [9; 10]. В дополнение к указанным выше форматам работы, предполагающим чтение, развитие навыков восприятия на слух потенциально возможно посредством аудирования звуковых (мелодических монокодовых или поликодовых, снабженных вербальным рядом) прецедентных фрагментов, отличающихся популярностью и аксиологической релевантностью в иноязычном социокультурном пространстве. В качестве частных упражнений могут быть использованы аудирование с коммуникативной задачей на восприятие содержания, идентификацию фрагмента, анализ приращения смысла, которое обеспечивает референция к аудио-фрагменту.

Меметические тексты могут быть использованы в *лексическом* подходе, предполагающем фокус на словарном составе языка. Игровая природа интернет-мема, проявляющаяся в широком репертуаре стилистических приемов (зевгма, оксюморон, метафора, метонимия, гипербола, ирония, аллюзия, трансформированная цитата и др.), опирается на вербальный языковой код: словосочетания, фразы, устойчивые выражения и фразеологизмы. Работа с лексическими блоками возможна в следующих форматах:

- разбор и закрепление ключевых слов;
- семантизация и контекстуализация лексем;
- идентификация коллокаций и стилистических приемов, основанных на их трансформации;

– интерпретация корреляции визуального и вербального компонентов и актуализации подтекстовой информации.

Использование мемов в рамках *лингвокультурного* подхода опирается на их высокий культурогенный потенциал. Семиотически гетерогенное инкодирование информации о реалиях культуры, традициях и обычаях лингвокультурного пространства изучаемого языка имеет познавательную ценность как в страноведческом, так и в аксиологическом планах. Упражнения на формирование лингвокультурной компетенции могут включать следующие форматы:

- идентификация поликодовых культурем и интерпретация инкодируемой ими информации;
- анализ культурного компонента паремий и фрагментов культурогенных текстов;
- анализ культуроспецифичных форматов меметических текстов;
- творческие задания на локализацию глобальных или аутентичных интернет-мемов.

В качестве универсальной модели в рамках любого из упомянутых и рассмотренных выше подходов целесообразно использовать традиционный алгоритм работы с текстом, включающий три основных этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Содержание каждого из этапов может варьироваться и соответствовать выбранному методическому подходу и поставленным целям обучения. С учетом высокого культурогенного потенциала меметических единиц особого внимания требует предтекстовый этап, поскольку он позволяет активировать фоновые знания, подготовить к восприятию культуроспецифичной информации и предварительно проработать языковые сложности интерпретации текста.

Заключение / Conclusion. В результате комплексного анализа дидактического потенциала интернет-мема как средства развития языковых навыков было выявлено, что он опирается на совокупность предпосылок, в числе которых поликодовая природа мем-единицы, имманентная связь с культурными практиками, наличие в его составе культурно-релевантных единиц, использование во взаимодействии с другими семиотическими кодами, референция к культурно релевантным фактам, культурная континуальность и связь с актуальным социокультурным контекстом.

В рамках каждого из базовых методических подходов к развитию иноязычной компетенции были разработаны форматы использования меметических единиц в учебном процессе. Примат поликодовой текстовой природы интернет-мема детерминирует актуальность и продуктивность использования методических приемов, основанных на текстовых практиках (ознакомительное, просмотровое, поисковое и изучающее виды «чтения»).

Культурогенная природа меметических единиц детерминирует важность предтекстового этапа, позволяющего активировать фоновые знания и подготовить к восприятию культуроспецифичной информации. Игровая природа интернет-мема выступает не только элементом эмоциональной разрядки, но имеет дидактический потенциал, обусловленный широким использованием стилистических приемов в вербальном языковом коде, что может эффективно использоваться в лексическом, коммуникативном и игровом подходах к развитию ключевых языковых компетенций.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Е., Петросян М. Дидактический потенциал мемов медицинской тематики на уроках русского языка как иностранного // Филология и культура. Philology and Culture. 2022. № 4. С. 153–160. <https://doi.org/10.26907/2782-4756-2022-70-4-153-160>.
2. Котов К. С., Поддубная Я. Н., Слукина А.А. Использование интернет-мемов как способ повышения мотивации при обучении студентов педагогических программ по традиционным учебникам // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. № 2(128). С. 89. <https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.128.89>.
3. Марченко Т. В. Интернет-мем как феномен медиакоммуникации: типологические характеристики и потенциал прецедентности // Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе: сборник научных трудов / Орловский государственный институт культуры. 2019. № 16. С. 209–220.
4. Марченко Т. В., Бредихин С. Н. Когнитивная метафора и прецедентные феномены в поликодовой репрезентации городского пространства // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2024. № 4. С. 152–165. <https://doi.org/10.29025/2079-6021-2024-4-152-165>.
5. Писарь Н. В. Интернет-мемы как средство формирования лингвострановедческой компетенции при обучении иностранных студентов и слушателей русскому языку // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. № 3(5). С. 326–331.
6. Реморенко И. М., Салунова О. А. Мемы в образовании как специальный объект анализа и конструирования смыслов // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2025. № 1(19). С. 76–114. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2025-1-76-114>.

7. Седярова О. М., Соловьева Н. С., Ненашева Ю. А. Методика работы с интернет-мемами в процессе формирования социокультурной компетенции старшеклассников при обучении иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. № 11(12). С. 451–456. <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.96>.
8. Ятаева Е. В., Кокшарова А. И. Дидактический потенциал интернет-мемов как средства развития грамматической компетенции (на материале обучения студентов языковых вузов) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2021. № 4(33). С. 182–186. <https://doi.org/10.36809/2309-9380-2021-33-182-186>.
9. Marchenko T., Bredikhin S., Lapin V. Application of Text Analysis Instruments in Foreign Language Training // International Conference on Innovative Approaches to the Application of Digital Technologies in Education and Research : Conference Proceedings, Stavropol, 29 December 2022. Vol. 1222. Switzerland: Springer Nature Switzerland AG, 2025. P. 323-332.
10. Marchenko T., Vartanova L., Prakasha GS., Moshchenko O. Implementation of AI-Assisted Tools in Foreign Language Training // DET-2024: International Conference on Distance Education Technologies: Conference Proceedings, Stavropol, 17–19 September 2024. Cham, Switzerland: Springer, 2025. P. 314-322.

REFERENCES

1. Aleksandrova E, Petrosyan M. Didactic potential of medical memes in the lessons of Russian as a foreign language. *Philology and Culture*. 2022;(4):153-160. <https://doi.org/10.26907/2782-4756-2022-70-4-153-160>. (In Russ.).
2. Kotov KS, Poddubnaya YN, Slukina AA. The use of internet memes as a way to increase motivation in teaching students of teacher education programs through traditional textbooks. *International scientific and research journal*. 2023;2(128):89. <https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.128.89>. (In Russ.).
3. Marchenko TV. Internet meme as a phenomenon of media communication: typological features and precedence potential. *Genres and text types of in academic and media discourse. Book of collected works: Orel state institute of culture*. 2019;(16):209-220. (In Russ.).
4. Marchenko TV, Bredikhin SN. System Modifications of the Initial Content of Media Polycode Representatives in Complex Precedent Phenomena. *Current Issues in Philology and Pedagogical Linguistics*. 2023;(2):70-85. <https://doi.org/10.29025/2079-6021-2024-4-152-165>. (In Russ.).
5. Pisar NV. Internet Memes as a Means to Form Learners' Linguo-Cultural Competence when Teaching Russian as a Foreign Language. *Pedagogy. Theoretical and practical issues*. 2020;3(5):326-331. (In Russ.).
6. Remorenko IM, Salunova OA. Memes in education as a special object of analysis and meaning construction. *MCU Journal of Pedagogy and Psychology*. 2025;1(19):76-114. <https://doi.org/10.24412/2076-9121-2025-1-76-114>. (In Russ.).
7. Sedlyarova OM, Solov'eva NS, Nenasheva YA. Methods of working with the internet memes while forming senior pupils' sociocultural competence in the process of foreign language teaching. *Philological sciences. Theoretical and practical issues*. 2019;11(12):451-456. <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.96>. (In Russ.).
8. Yataeva EV, Koksharova AI. Didactic Potential of Internet Memes As a Means of Developing Grammatical Competence (Based on Teaching Students of Language Universities). *Bulletin of Omsk state pedagogical university. Humanities research*. 2021;4(33):182-186. <https://doi.org/10.36809/2309-9380-2021-33-182-186>. (In Russ.).
9. Marchenko T, Bredikhin S, Lapin V. Application of Text Analysis Instruments in Foreign Language Training. *International Conference on Innovative Approaches to the Application of Digital Technologies in Education and Research: Conference Proceedings, Stavropol, 29 December 2022. Vol. 1222. Switzerland: Springer Nature Switzerland AG; 2025. P. 323-332.*
10. Marchenko T, Vartanova L, Prakasha GS, Moshchenko O. Implementation of AI-Assisted Tools in Foreign Language Training. *DET-2024: International Conference on Distance Education Technologies: Conference Proceedings, Stavropol, 17–19 September 2024. Cham, Switzerland: Springer; 2025. P. 314-322.*

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

- Татьяна Владимировна Марченко** – кандидат филологических наук, доцент департамента лингвистики, Северо-Кавказский федеральный университет, Scopus ID: 55928412400; Web of Science ID: R-2091-2016.
- Марк Сергеевич Бредихин** – студент 1 курса специальности «Перевод и переводоведение», департамент лингвистики, Северо-Кавказский федеральный университет.

ВКЛАД АВТОРОВ

Татьяна Владимировна Марченко

Постановка научной проблемы, целей и задач исследования; определение основных направлений решения проблемы исследования; разработка теоретико-методологических основ исследования; подготовка первоначального текста статьи, критический пересмотр, исправление и доработка первоначального варианта статьи; руководство проектом.

Марк Сергеевич Бредихин

Анализ научно-методической литературы по теме исследования; проведение исследования – сбор, интерпретация и предварительный анализ полученных данных.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Tatiana V. Marchenko – Cand. Sci. (Philol.), Associate Professor of the Linguistics Department, North-Caucasus Federal University, Scopus ID: 55928412400; Web of Science ID: R-2091-2016.

Mark S. Bredikhin – 1st year Student of Translation and Translation Studies, the Linguistics Department, North-Caucasus Federal University.

CONTRIBUTION OF THE AUTHORS

Tatiana V. Marchenko

Formulation of the scientific problem, goals and objectives of the study; determination of the main directions for solving the research problem; development of the theoretical and methodological foundations of the study; critical revision, preparation of the initial text of the article, correction and revision of the initial version of the article; project management.

Mark S. Bredikhin

Analysis of relevant scientific and methodological literature on the research topic; conducting the study – collection, interpretation and preliminary analysis of the obtained data.