

5.8.7. Методология и технология профессионального образования

УДК 378.14

DOI 10.37493/2307-907X.2022.4.24

Гревцева Гульсина Якуповна, Моковая Татьяна Николаевна

## ИНФОРМАЦИОННО-ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

*В статье раскрывается актуальность информационно-цифровой грамотности, выделяются основные направления исследуемой проблемы, внешние и внутренние факторы организации образовательной среды вуза. Выделены ключевые понятия: «информационно-цифровая грамотность», «профессиональная культура», «цифровая среда». Определены методологические подходы (ценностный, информационный, деятельностный и поликультурный). Выделены специфические черты информационно-цифровой грамотности. Представлен практический опыт работы, способствующий повышению уровня информационных компетенций у обучающихся, всех категорий пользователей библиотеки. Делается вывод о необходимости формирования информационно-цифровой грамотности как компонента профессиональной культуры.*

**Ключевые слова:** информационно-цифровая грамотность, профессиональная культура, профессиональный патриотизм, цифровая среда.

**Gulsina Grevtseva, Tatyana Mokovaya**  
**INFORMATION AND DIGITAL LITERACY AS A COMPONENT  
OF PROFESSIONAL CULTURE**

*The article reveals the relevance of information and digital literacy, highlights the main directions of the problem under study, external and internal factors in the organization of the educational environment of the university. The key concepts: «information and digital literacy», «professional culture», «digital environment» are highlighted. Methodological approaches (value, information, activity and polycultural) are defined. The specific features of information and digital literacy are highlighted. Practical experience is presented that contributes to increasing the level of information competencies of students, all categories of library users. It is concluded that it is necessary to form information and digital literacy as a component of professional culture.*

**Key words:** information and digital literacy, professional culture, digital environment, civic socialization.

**Введение / Introduction.** Мир переживает информационную революцию, которая модифицирует все сферы жизнедеятельности человека и сопровождается изменением социокультурной среды. Современная система образования прошла активный этап компьютеризации и информатизации. Грамотное восприятие и обработка полученной информации позволяет более эффективно и продуктивно организовывать процесс обучения [1].

В нормативных документах [6; 13] отмечается необходимость подготовки специалистов к условиям цифровой среды. Получение нового знания, новой профессии, квалификации невозможно без авторитетных, структурированных и организационно оформленных массивов знаний. Использование инновационных технологий требует развития информационно-цифровой грамотности, развития цифровой культуры как составной части профессиональной культуры, что позволит социализироваться в цифровой среде, быть конкурентоспособным специалистом и выполнять профессиональный долг. Социализация личности происходит в условиях цифровизации жизненного пространства, появляется киберсреда со своими правилами и нормами коммуникации.

*Материалы и методы / Materials and methods.* Методологическими основаниями исследования выступает комплекс подходов: ценностный, информационный и поликультурный. Применялись следующие методы: анализ научных трудов по теме исследования, синтез понятий и определений, обобщение, систематизация научного материала по исследуемой проблеме.

*Результаты и обсуждение / Results and discussion.* Выделим основные работы по исследуемой проблеме. Первое направление – исследования (Е. В. Гнатышина [4], Д. Г. Коваленко [7], Т. Е. Пахомова [10] и др.) посвящены проблемам развития информативно-коммуникативной, цифровой культуры, информационной компетенции и т. д. Ученые выделяют системный, деятельностный, культурологический подходы (А. В. Стрельников [14]); системно-аксиологический подход, социокультурный, деятельностно-рефлексивный подходы (Е. В. Гнатышина [4]); личностно-деятельностный, технологический, информационный, средовой и др.

Второе направление связано с проблемами информатизации вузов, деятельности библиотек цифровой эпохи (Е. И. Боброва [2], С. В. Бузык [3], Т. Я. Кузнецова [8], Т. Н. Моковая [9] и др.). Особое внимание уделяется формированию и использованию электронных ресурсов в вузе, формированию у студентов навыков использования электронных изданий в учебном процессе и осуществление контроля за использованием ресурсов; вопросам взаимодействия электронно-библиотечных систем с электронной информационно-образовательной средой образовательного учреждения [9].

Третье направление имеет отношение к педагогическим условиям формирования информационной компетентности как педагогического явления (И. Н. Теркулова [15], А. Е. Трофименко [16] и др.). Среди эффективных педагогических условий выделяются:

- «обучение студентов технологиям информационно-аналитической деятельности, соответствующим этапам принятия решения; внедрение в учебный процесс практических заданий, способствующих сбалансированному развитию дифференциального и интегрального когнитивных стилей восприятия студентов; использование в учебном процессе специальных информационно-аналитических систем (комплексов)» [16, с. 5];
- «активизация самообразовательной деятельности будущих специалистов на основе приемов автодидактики; использование научного потенциала педагогической эргономики» [14, с.14].

Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются следующие условия: цифровой сторителлинг, вебинары, скринкаст (screencast) – цифровая видео- и аудиозапись, производимая непосредственно с экрана компьютера и т. д. В качестве приоритетной установки в образовательном процессе выделяем гуманизм.

Четвертое направление – исследования, посвященные информационно-коммуникационным технологиям, цифровой среде (К. Л. Полупан [11], И. Н. Теркулова [15]). В данных работах мы выделили важные для нашего исследования проблемы педагогического потенциала образования, инновационных методов и средств обучения и воспитания и т. д. К. Л. Полупан выделяет принципы проектирования индивидуального образовательного маршрута студента: открытость, энтропийно-информационный принцип, вариативность стратегий и технологий управления; принципы кластерной трансформации, инструментальной гибкости; персонифицированности и саморазвития деятельности [11, с. 11]. Считаем важными принципы субъектности и рефлексивности. «Рефлексивность – критерий развития личностной зрелости личности. Способность занимать аналитическую позицию по отношению к профессиональной деятельности позволит осмыслить ценности своей профессии, принять своевременное решение, самореализоваться» [5]. Рефлексивная деятельность – одно из условий воспитания профессионального патриотизма и профессиональной культуры.

Заслуживают внимания вопросы, связанные с внешними и внутренними факторами организации образовательной среды вуза. К внешним факторам относим государственный социальный заказ общества, который определяет содержание образования, является условием управления образовательным процессом; научные достижения, например, используемые методологические подходы (системный, компетентностный, аксиологический, средовой, информационный, интегративно-деятельностный и т. д.), позволяющие достичь поставленных целей.

К внутренним факторам относятся личностные характеристики субъектов образовательного процесса (профессиональный интерес, профессиональный патриотизм, профессиональная этика и т. д.), а также владение образовательными технологиями (информационно-образовательные, здоровьесберегающие, модерации, делиберации и т. д.) и их применение в профессиональной деятельности. Использование компьютерных, игровых технологий, метода проектов позволяет развивать мыслительные способности, творческий потенциал личности, аналитические и алгоритмические и другие умения, повышает познавательный интерес.

Итак, в педагогике высшего образования накоплен определенный опыт развития информационно-психологической безопасности, информационно-компьютерной, информационно-коммуникативной компетентности, цифровой культуры, информационно-аналитической компетентности и т. п. Тем не менее в заявленных работах не рассматривается проблема формирования информационно-цифровой грамотности студентов вуза культуры как составной части профессиональной культуры, профессионального патриотизма (будущих хореографов, дирижеров, музыкантов, музееведов, библиотекарей и т. д.).

Практика профессиональной подготовки студентов подтверждает потребность в формировании информационно-цифровой грамотности у будущих специалистов как одной из целей их профессионального становления.

Обратимся к ключевым понятиям исследования:

- «профессиональная культура – интегральная личностная характеристика с выраженной социопрогностической направленностью и высоким потенциалом творчества, создающая возможность транслировать культурный опыт и способствовать его освоению учащимися» [17, с. 8];
- профессиональный патриотизм – «это сформированное чувство гордости, любви к избранному роду деятельности» [12, с. 204];
- «цифровая среда – это искусственная среда, являющаяся непрерывной последовательностью компьютерных и сетевых технологий, организующая отношения между объектами физического мира посредством передачи программ в виде сигналов по сетям и телекоммуникационным каналам» [15, с. 10];
- информационно-цифровая грамотность – набор компетенций, позволяющий обучаемому анализировать полученную информацию, перерабатывать ее, использовать цифровые технологии и ресурсы интернета для решения профессиональных задач. Структурными элементами информационно-цифровой грамотности являются: личностный (профессионально-личностные качества), когнитивный (система знаний), деятельностный (умения и навыки, практический опыт).

Специфика информационно-цифровой грамотности заключается в том, что она является надпредметной, имеет творческую природу, предполагает самосовершенствование и самореализацию.

Информационно-медийная грамотность обучающихся школ и высших учебных заведений, по мнению С. В. Белова, А. Ф. Зубакова, А. А. Червовой, должна включать в себя: знания об информации, информационной среде, медиа- и киберпространстве; компьютерную грамотность; наличие у личности информационных и медиапотребностей; умение ориентироваться в информационных и медиапотоках; умения и навыки фиксировать и восстанавливать полученную ин-

формацию; умение работать в электронной информационной образовательной среде, в облачных технологиях, с помощью учебных платформ; владеть навыками работы с современными медиаинформационными устройствами: гаджетами, девайсами и другими программными продуктами [1].

Анализ научных работ позволил нам прийти к следующим выводам:

- информационно-цифровая грамотность рассматривается как система знаний, умений, навыков и опыта; комплекс субъективных качеств личности;
- необходимо обучать не только критическому анализу информационных потоков, но и экологичному взаимодействию в Сети, в цифровой образовательной среде;
- информационно-цифровая грамотность проявляется в деятельности людей;
- процесс развития информационно-цифровой грамотности зависит от психолого-педагогических, организационных условий.

Система информационно-цифровой грамотности студентов вузов культуры базируется на идеях ценностного, информационного, деятельностного и поликультурного подходов. При этом системный подход обеспечивает целостность изучения природы развития информационно-цифровой грамотности студентов вузов культуры.

Реализованный нами ценностный подход позволяет формировать правовые, нравственные отношения на основе ценностей информации. Информационный подход «позволяет рассмотреть особенности циркуляции информации и описать их на языке теории информации, оценить степень информационной насыщенности процесса, охарактеризовать механизмы получения, передачи, распознавания, преобразования и хранения информации, значимой для достижения запланированных результатов» [18, с. 88].

Деятельностный подход (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. В. Кузьмина, А. Н. Леонтьева и др.) определяет механизмы развития качеств (ответственность, мобильность, стрессоустойчивость, самостоятельность и т. д.), обеспечивающих успешность социализации в цифровой образовательной среде.

Поликультурность признается сегодня одной из специфических характеристик социальной действительности, означающей, что современный мир развивается как многообразие самобытных и уникальных культур. Поликультурный подход способствует созданию поликультурной среды.

В связи с этим считаем, что информационно-цифровая грамотность является элементом и профессионального патриотизма. Информационно-цифровая грамотность позволит современному специалисту успешно функционировать в информационном (цифровом) обществе, проявляя гражданскую позицию.

Учебные планы ФГОС 3++ в рамках факультативной дисциплины в вузе культуры предполагают изучение курса «Основы информационной культуры». Так, в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК) реализуется курс, рассчитанный на 72 часа, для обучающихся по программам подготовки бакалавриата, магистратуры, аспирантуры очной и заочной форм обучения. Цель курса – формирование информационной грамотности обучающихся [13]. По окончании курса у обучающегося должны сформироваться универсальные и общепрофессиональные компетенции: способность применять современные коммуникативные технологии для научного и профессионального взаимодействия; способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, в том числе библиографической, применять системный подход для решения поставленных задач; способность отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии; способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности [6].

Занятия проводятся в том числе и для аспирантов (в дистанционном формате). Помимо занятий в ЧГИК организуются и проводятся обучающие тренинги, семинары, мастер-классы по работе с электронными ресурсами и сервисами, правилами цитирования, поиска текстовых

заимствований для всех категорий пользователей («Президентская библиотека», «Подготовка публикации и продвижение в МБД», «Проблема некорректных заимствований в образовании и науке», «Оформление ссылок на первоисточники», «ЭБС “Лань”: ресурсы и возможности»).

В качестве вспомогательного материала при их проведении используются буклеты, разработанные по тематике консультации. Выполняется постоянное информирование педагогического коллектива и студентов института о новом поступлении литературы посредством выставок «Прочти первым», «Новинки периодики», «Новинки абонемента учебной литературы». Данные выставки информируют читателей не только по основным, но и по смежным для той или иной специальности проблемам, позволяют выявить информацию из разных источников, а это необходимо при современном рассеивании публикаций одной тематики по многочисленным изданиям.

В помощь написанию контрольной работы, курсовой и выпускной квалификационной работы пользователям предоставляются буклеты «Правила оформления списка литературы», «Правила оформления письменных работ», «Путеводитель по научной библиотеке ЧГИК».

Для наполнения интерактивных информационных панелей создаются и обновляются виртуальные выставки, которые также используются при проведении консультаций (визуальный ряд): «Электронно-библиотечные системы в помощь учебной деятельности», «Информационные ресурсы в помощь научной деятельности», «Электронный каталог НБ ЧГИК», «Мероприятия и услуги по продвижению информационных ресурсов научной библиотеки ЧГИК».

Привычной стала виртуальная форма общения библиотекаря со студентами. Это стало происходить при переходе на дистанционную форму работы: в социальных сетях или через электронную почту студенты задают вопросы по регистрации в ЭБС или работе с электронными ресурсами, получая от библиотеки развернутый ответ по интересующему вопросу.

Все эти мероприятия направлены на повышение уровня информационных компетенций всех категорий пользователей библиотеки. Изменение запросов пользователей, увеличение предоставляемых библиографических услуг, многообразие библиографических ресурсов, персонализация в обслуживании требуют постоянного повышения уровня информационной культуры сотрудников библиотеки. Разработка учебных программ, курсов и пособий, направленных на развитие у обучающихся информационной грамотности, навыков аналитико-синтетической переработки информации, корректного цитирования, формирования умений поиска и идентификации цитируемого источника являются приоритетными задачами библиотечно-информационной деятельности, решение которых позволяет совершенствовать образовательный процесс.

**Заключение / Conclusion.** Методологическими основаниями формирования информационно-цифровой грамотности являются ценностный, информационный, деятельностный и поликультурный подходы. Информационно-цифровая грамотность является компонентом профессиональной культуры. Выделенные внешние и внутренние факторы организации образовательной среды вуза позволят определить эффективные технологии позволят повысить уровень информационно-цифровой грамотности будущих специалистов. Включение обучающихся в разнообразные виды деятельности, стимулирование к достижению профессионализма, значимости своей профессии позволят достойно выполнять профессиональный долг.

#### ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Белов, С. В. Формирование информационно-медийной грамотности у бакалавров направления «Педагогическое образование» в условиях смешанного обучения в вузе / С. В. Белов, А. Ф. Зубаков, А. А. Червова // Школа будущего. – 2020. – № 4. – С. 192–207. – Текст : непосредственный.
2. Боброва, Е. И. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотеки вуза : монография / Е. И. Боброва. – Кемерово : КемГУКИ, 2010. – 156 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/232967> (дата обращения: 04.05.2022). – Текст : электронный.

3. Буцьк, С. В. Информатизация вузов культуры и искусств: анализ текущего состояния: монография / С. В. Буцьк ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 131 с. – Текст : непосредственный.
4. Гнатьшина, Е. В. Ценностно-смысловые ориентиры формирования цифровой культуры будущего педагога : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : 13.00.08 / Гнатьшина Екатерина Викторовна. – Грозный, 2020. – 335 с. Текст : непосредственный.
5. Гревцева, Г. Я. Рефлексивная деятельность как условие воспитания профессионального патриотизма / Г. Я. Гревцева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2020. – Т. 12. – № 1. – С. 35–43. – Текст : непосредственный.
6. ГОСТ Р 7.0.104–2019 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления. – Москва, 2019. – 10 с. – Текст : непосредственный.
7. Коваленко, Д. Г. Коммуникация молодежи в интернет-среде: феномен массовости / Д. Г. Коваленко // Социология власти. – 2011. – № 4. – С. 75–83. – Текст : непосредственный.
8. Кузнецова, Т. Я. Функциональная модель библиотеки цифровой эпохи / Т. Я. Кузнецова // Библиография. 2019. – № 5 (424). – С. 3–13. – Текст : непосредственный.
9. Моковая, Т. Н. Проблемы использования электронных ресурсов научной библиотеки Челябинского государственного института / Т. Н. Моковая // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 2. – С. 92–102. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_28310930\\_55949990.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28310930_55949990.pdf) (дата обращения: 29.03.2022). – Текст : электронный.
10. Пахомова, Т. Е. Формирование ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа с учетом междисциплинарной интеграции в условиях цифровизации образования : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Пахомова Татьяна Евгеньевна. – Чита, 2020. – 24 с. – Текст : непосредственный.
11. Полупан, К. Л. Концептуальные основы проектирования индивидуального образовательного маршрута студента в цифровой образовательной среде университета : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук : 13.00. 01 / Полупан Ксения Леонидовна. – Калининград, 2021. – 41 с. – Текст : непосредственный.
12. Саенко, Л. А. Условия формирования профессионального патриотизма у обучающейся молодёжи / Л. А. Саенко, Ж. Г. Химич // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 203–205. – Текст : непосредственный.
13. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации : утверждена приказом № Пр-212 Президента РФ 7 февраля 2008 г. – URL: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html> (дата обращения: 17.10.2013). – Текст : электронный.
14. Стрельников, А. В. Формирование информационно-коммуникационной культуры будущих бакалавров документоведения и архивоведения : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00. 08 / Стрельников Антон Вадимович. – Челябинск, 2016. – 207 с. Текст : непосредственный.
15. Теркулова, И. Н. Цифровая среда как педагогическое условие позитивной социализации обучающихся во франкоговорящих странах (Франция, Канада) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00. 01 / Теркулова Ирина Наильевна. – Москва, 2019. – 27 с. – Текст : непосредственный.
16. Трофименко, А. Е. Развитие информационно-аналитической компетенции студентов в вузе : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00. 08 / Трофименко Анастасия Евгеньевна. – Челябинск, 2012. – 24 с. – Текст : непосредственный.
17. Юсупова, Т. Г. Формирование профессиональной культуры педагога начального профессионального образования : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00. 08 / Юсупова Татьяна Геннадьевна. – Москва, 2004. – 18 с. – Текст: непосредственный.
18. Яковлев, Е. В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – Челябинск : Изд-во РБИУ, 2010. – 317 с. – Текст : непосредственный.

## REFERENCES AND INTERNET RESOURCES

1. Belov, S. V. Formirovanie informacionno-mediinoj gramotnosti u bakalavrov napravleniya «Pedagogicheskoe obrazovanie» v usloviyah smeshannogo obucheniya v vuze (Formation of information and media literacy among bachelors of the direction «Pedagogical education» in conditions of blended learning at the university) / C. V. Belov, A. F. Zubakov, A. A. Chervova // *Shkola budushchego*. – 2020. – № 4. – S. 192–207. – Tekst : neposredstvennyj.
2. Bobrova, E. I. Informacionno-kommunikacionnye tehnologii v deyatelnosti biblioteki vuza (Information and communication technologies in the activities of the university library) : monografiya / E. I. Bobrova. – Kemerovo : KemGUKI, 2010. – 156 s. – URL: <https://rucont.ru/efd/232967> (data obrashcheniya: 04.05.2022). – Tekst : elektronnyj.
3. Bucyk, S. V. Informatizaciya vuzov kul'tury i iskusstv: analiz tekushchego sostoyaniya (Informatization of universities of culture and arts: analysis of the current state) : monografiya / S. V. Butsyk; Chelyab. gos. akad. kul'tury i iskusstv. – Chelyabinsk, 2009. – 131 s. – Tekst : neposredstvennyj.
4. Gnatyshina, E. V. Cennostno-smyslovye orientiry formirovaniya cifrovoj kul'tury budushchego pedagoga (Value-semantic guidelines for the formation of digital culture of the future teacher) : dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni doktora pedagogicheskikh nauk : 13.00.08 / Gnatyshina Ekaterina Viktorovna. – Groznyj, 2020. – 335 s. – Tekst : neposredstvennyj.
5. Grevceva, G. Ya. Refleksivnaya deyatelnost' kak uslovie vospitaniya professional'nogo patriotizma (Reflexive activity as a condition for the education of professional patriotism) / G. Ya. Grevtseva // *Vestnik Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki*. – 2020. – T. 12. – № 1. – S. 35–43. – Tekst : neposredstvennyj.
6. GOST R 7.0.104–2019 Sistema standartov po informacii, biblioteknomu i izdatel'skomu delu (SIBID) (GOST R 7.0.104–2019 System of standards for information, librarianship and publishing (SIBID)). Bibliotekno-informacionnye uslugi nauchnoj biblioteki. Vidy, formy i rezhimy predstavleniya. – Moskva, 2019. – 10 s. – Tekst : neposredstvennyj.
7. Kovalenko, D. G. Kommunikaciya molodezhi v internet-srede: fenomen massovosti (Communication of youth in the Internet environment: a phenomenon of mass character) / D. G. Kovalenko // *Sociologiya vlasti*. – 2011. – № 4. – S. 75–83. – Tekst : neposredstvennyj.
8. Kuznecova, T. Ya. Funkcional'naya model' biblioteki cifrovoj epohi (Functional model of the library of the digital age) / T. Ya. Kuznecova // *Bibliografiya*. 2019. – № 5 (424). – S. 3–13. – Tekst : neposredstvennyj.
9. Mokovaya, T. N. Problemy ispol'zovaniya elektronnykh resursov nauchnoj biblioteki Chelyabinskogo gosudarstvennogo instituta (Problems of using electronic resources of the scientific library of the Chelyabinsk State Institute) / T. N. Mokovaya // *Nauch. i tekhn. b-ki*. – 2017. – № 2. – S. 92–102. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_28310930\\_55949990.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_28310930_55949990.pdf) (data obrashcheniya: 29.03.2022). – Tekst : elektronnyj.
10. Pahomova, T. E. Formirovanie IKT-kompetentnosti studentov pedagogicheskogo kolledzha s uchedom mezhdisciplinarnoj integracii v usloviyah cifrovizacii obrazovaniya (Formation of ICT-competence of students of a pedagogical college, taking into account interdisciplinary integration in the conditions of digitalization of education) : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.01 / Pahomova Tat'yana Evgen'evna. – Chita, 2020. – 24 s. – Tekst : neposredstvennyj.
11. Polupan, K. L. Konceptual'nye osnovy proektirovaniya individual'nogo obrazovatel'nogo marshruta studenta v cifrovoj obrazovatel'noj srede universiteta (Conceptual bases of designing of an individual educational route of the student in the digital educational environment of university): avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni doktora pedagogicheskikh nauk : 13.00. 01 / Polupan Kseniya Leonidovna. – Kaliningrad, 2021. – 41 s. – Tekst : neposredstvennyj.
12. Saenko, L. A. Usloviya formirovaniya professional'nogo patriotizma u obuchayushcheisya molodezhi (Conditions for the formation of professional patriotism among students) / L. A. Saenko, Zh. G. Khimich // *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. – 2018. – № 5 (72). – S. 203–205. – Tekst : neposredstvennyj.
13. Strategiya razvitiya informacionnogo obshchestva v Rossijskoj federacii (Strategy for the development of the information society in the Russian Federation) : utverzhdena prikazom № Pr-212 Prezidenta RF 7 fevralya 2008 g. – URL: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html>. (data obrashcheniya: 17. 10. 2013). – Tekst : elektronnyj.

14. Strel'nikov, A. V. Formirovanie informacionno-kommunikacionnoj kul'tury budushchih bakalavrov dokumentovedeniya i arhivovedeniya (Formation of the information and communication culture of future bachelors of documentation and archiving) : dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00. 08 / Strel'nikov Anton Vadimovich. – Chelyabinsk, 2016. – 207 s. – Tekst : neposredstvennyj.
15. Terkulova, I. N. Cifrovaya sreda kak pedagogicheskoe uslovie pozitivnoj socializacii obuchayushchihsvya vo frankogovoryashchih stranah (Franciya, Kanada) (Digital environment as a pedagogical condition for the positive socialization of students in French-speaking countries (France, Canada)) : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00. 01 / Terkulova Irina Nail'evna. – Moskva, 2019. – 27 s. – Tekst : neposredstvennyj.
16. Trofimenko, A. E. Razvitie informacionno-analiticheskoy kompetencii studentov v vuze (Development of information and analytical competence of students at the university) : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.08 / Trofimenko Anastasiya Evgen'evna. – Chelyabinsk, 2012. – 24 s. – Tekst : neposredstvennyj.
17. Yusupova, T. G. Formirovanie professional'noj kul'tury pedagoga nachal'nogo professional'nogo obrazovaniya (Formation of the professional culture of the teacher of primary vocational education) : avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00. 08 / Yusupova Tat'yana Gennad'evna. – Moskva, 2004. – 18 s. – Tekst : neposredstvennyj.
18. Yakovlev, E. V. Pedagogicheskoe issledovanie: sodержanie i predstavlenie rezul'tatov (Pedagogical research: content and presentation of results) / E. V. Yakovlev, N. O. Yakovleva. – Chelyabinsk : Izd-vo RBIU, 2010. – 317 s. – Tekst : neposredstvennyi.

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Гревцева Гульсина Якуповна*, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии Челябинского государственного института культуры. E-mail: yakupovna@rambker.ru  
*Моковая Татьяна Николаевна*, заместитель директора научной библиотеки Челябинского государственного института культуры. E-mail: mokovaya@chgaki.ru

#### INFORMATION ABOUT AUTHORS

*Grevtseva Gulsina*, Doctor of Pedagogy, Professor, Professor Department of Pedagogy and Psychology, Chelyabinsk State Institute of Culture; Professor, Department of Pedagogy and Psychology, International Institute of Design and Service. E-mail: yakupovna@rambker.ru  
*Mokovaya Tatyana*, Deputy Director of the Scientific Library of the Chelyabinsk State Institute of Culture (Chelyabinsk, Russia). E-mail: mokovaya@chgaki.ru