

УДК 159.9.072.43

Кузьмина Анна Брониславовна

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

В статье раскрывается важность психологической культуры педагогов. Выделена структура (компонентный состав) психологической культуры. Экспериментально обоснована выделенная структура психологической культуры педагогов методом экспертной оценки.

Ключевые слова: модернизация образования, психологическая культура, компоненты психологической культуры, индивидуально-психологические качества педагогов, метод экспертной оценки.

Kuzmina Anna B.

EXPERIMENTAL STUDY OF STRUCTURE OF PSYCHOLOGICAL CULTURE OF THE TEACHER

The article reveals the importance of psychological culture of teachers. Allocated structure (composition) of psychological culture. Experimentally dedicated structure of psychological culture of teachers by the method of an expert assessment.

Key words: modernization of education, psychological culture, components of the psychological culture, individual and psychological qualities of teachers, method of an expert assessment.

Новый век в образовательной политике ознаменовался выдвижением идеи и стратегии модернизации образования. Программа модернизации образования ставит перед образовательными учреждениями задачу формирования у учащихся новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной работы и личной ответственности, так называемые «современные ключевые компетенции».

Актуальность проблемы настоящего исследования обусловлена потребностью современной психологической науки в создании системной теории психологической культуры, которая может служить определенным вкладом в развитие культурно-исторического направления в психологии, а также составить новые направления в педагогической и практической психологии. Кроме того, анализ существующих на сегодняшний день научных представлений о феноменологии психологической культуры в отечественной и зарубежной литературе свидетельствует о недостаточной разработанности понятийной базы этого сложного психологического явления, отсутствии целостной и системной модели психологической культуры, описания ее функций, уровней развития взаимосвязей с другими психологическими образованиями человека, что сдерживает решение целого ряда актуальных практикоориентированных задач, связанных с воспитанием подрастающего поколения, оптимизацией педагогического взаимодействия в образовательных учреждениях, обеспечением безопасности и гуманности образовательных сред, повышением уровня психологической и профессиональной подготовки специалистов образования.

Большой вклад в изучение понятия психологической культуры и его компонентного состава внесли такие ученые, как Н. И. Исаева, Л. Д. Демина, Л. А. Лужбина, И. А. Ральникова, Л. М. Колмогорова, О. В. Пузикова, И. В. Дубровина, В. В. Семикин и т.д.

В результате теоретико-методологического изучения структуры психологической культуры мы пришли к выводу, что она включает в себя следующие основные компоненты: когнитивный; аффективный; мотивационный; поведенческий (деятельностный); ценностно-смысловой; рефлексивно-перцептивный; творческий.

Психологический анализ компонентного состава психологической культуры представлен на рис. 1.

Когнитивный компонент включает психологические знания, умения, правила и нормы в сфере поведения, общения, деятельности; самопознание, понимание других людей, научную осведомленность человека о фактах и закономерностях, характеризующих его субъективный мир; предполагает некоторую специфическую воспитанность субъекта и определенный психологический склад, психологическую направленность ума.

Психологические знания педагога – это не только владение некоторой совокупностью теоретических фактов в области психологии, но и, в первую очередь, возможность их использования для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Л. М. Митина считает, что самопознание подразумевает принятие себя как личности. Самопознание проявляется в способности управлять своей жизнью, проектировать свое будущее [1].

Самопознание позволяет педагогу адекватно оценивать свою профессиональную деятельность, способствует пониманию окружающих людей.

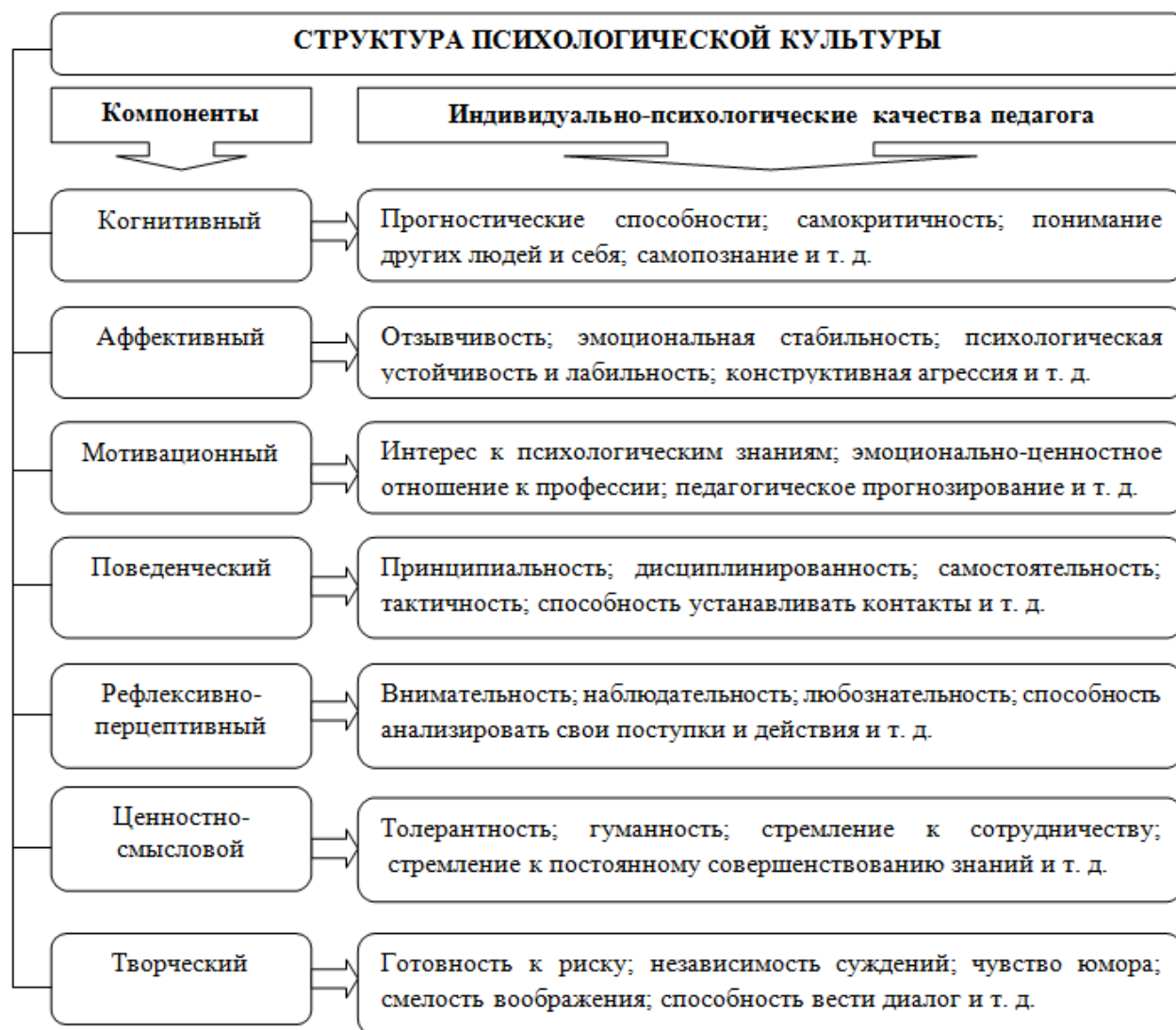


Рис.1. Анализ структуры психологической культуры педагога

Аффективный компонент психологической культуры включает сочетание психологической устойчивости и психологической лабильности, конструктивную агрессию. Такое сочетание выражается в развитых стремлениях и умениях поддерживать преимущественно положительный эмоциональный тон, гармоничный, разнообразный и адаптивно необходимый образ жизни; создавать позитивные личностные установки и отношения; сохранять здравый смысл и мудрость в конфликте с людьми, в стрессовых ситуациях; проявлять гибкость мышления при решении сложных задач и т. п.

Высокий уровень эмоциональной устойчивости позволяет выдерживать напряженность педагогического труда с наименьшими затратами и, следовательно, иметь большие ресурсы для профессионального роста.

Работы Н. Д. Левитова доказывают, что в профессиональной деятельности педагога, основанной на взаимодействии с коллегами, со студентами, необходима эмоциональная чуткость, отзывчи-

вость, подвижность, артистизм. По мнению автора, эмоциональная лабильность преподавателя оживляет учебный процесс, делает его эмоциональным, экспрессивным.

Эмоциональная лабильность и эмоциональная устойчивость не взаимоисключающие, а взаимно дополняющие друг друга составляющие аффективного компонента психологической культуры.

Аффективный компонент психологической культуры педагога включает также культуру переживаний. Исследованиями, проведенными Н. В. Жутиковой, выявлено, что стресс, переживаемый преподавателями в профессиональной деятельности, приводит к негативным психическим состояниям, в частности к проявлениям агрессии [1].

Ролло Мэй, А. А. Реан рассматривали агрессию в педагогической деятельности как дуалистический феномен, объединяющий конструктивные и деструктивные составляющие. В нашем исследовании мы разделяем позицию, высказанную ученым, полагая, что конструктивная агрессия, включающая в себя: прорыв через барьеры, для установления взаимоотношений; актуализацию своей собственной личности и своих собственных идей во враждебном окружении, способствует профессиональной деятельности преподавателя [2].

Перейдем к анализу **мотивационного компонента** психологической культуры педагога, которая характеризуется направленностью личности, сформированностью системы ценностей.

Индикаторами психологической направленности личности, по мнению Л. С. Колмогоровой, являются [3]:

- выраженный и устойчивый интерес к психологическим знаниям, психологическому аспекту действительности, внутреннему миру человека;
- выбор деятельности, соответствующей направленности на внутренний мир человека;
- психологическая позиция.

В нашем исследовании большое значение имеет понятие «педагогической направленности». Под сущностью педагогической направленности Н. В. Кузьмина понимает интерес и любовь к педагогической профессии, осознание трудностей, потребность в педагогической деятельности [4].

Мы придерживаемся точки зрения Л. М. Митиной, которая заключается в том, что профессиональная деятельность педагога должна быть направлена на развитие личности учащегося. В свою очередь направленность педагога в учебном процессе на личность ученика, на наш взгляд, включает способность к педагогическому прогнозированию.

Педагогическое прогнозирование, согласно работам Л. А. Регуш, – это познавательная деятельность, направленная на получение опережающей информации о субъекте педагогической действительности на научной основе [4]. Таким образом, направленность на личность студента это способность педагога понимать студентов, их интересы и затруднения; видеть перспективы их личностного и профессионального развития.

Поведенческий (деятельностный) компонент психологической культуры включает такие составляющие, как коммуникативные умения, волевая саморегуляция действий и мыслей.

Мы полагаем, что воля имеет особое значение в проявлениях поведенческого компонента психологической культуры.

Перечислим синтетические качества, которые входят в состав волевой составляющей поведенческого компонента психологической культуры: принципиальность, дисциплинированность, организованность и самостоятельность.

Поведенческий компонент психологической культуры также включает в себя коммуникативную составляющую, под которой мы понимаем систему коммуникативных свойств и коммуникативных психических механизмов, обеспечивающих адекватность, эффективность, безопасность и гуманность обмена информацией.

Коммуникативные умения педагога заключаются в способности устанавливать контакт с различными людьми в процессе профессиональной деятельности.

Рефлексивно-перцептивный компонент. Психологическая культура в своей рефлексивно-перцептивной составляющей проявляется прежде всего в развитой наблюдательности. На важное значение наблюдательности в социальном взаимодействии людей указывают в своих работах Б. Г. Ананьев, М. Я. Басов, Л. А. Регуш.

Подчеркивая значимость этого качества для представителей профессии типа «человек – человек», Л. А. Регуш выделяет три ее специфические особенности. Первая особенность наблюдательности состоит в том, что нужно во внешнем поведении или в самой внешности человека увидеть

его внутренние психические состояния и свойства. Вторая особенность заключается в необходимости дифференцировать, различать признаки, через которые человек выражает себя вовне. Третья составляющая связана с интересом к человеку как объекту восприятия и наблюдения [4].

Важную роль в рефлексивно-перцептивных процессах играют механизмы децентрации, идентификации и проецирования.

Ценностно-смысловой компонент психологической культуры. Системообразующим и стержневым компонентом психологической культуры является ценностно-смысловой, который включает в себя ценности, смыслы, отношения, социальные установки и др., то есть все, что определяет отношение к людям.

Можно задать некую условную ценностно-смысловую шкалу, на противоположных полюсах которой будут находиться люди с преобладанием субъект-субъектной или субъект-объектной направленности в межличностном взаимодействии. Довольно успешную попытку в описании такой шкалы сделала в своей работе С. П. Иванова [2]. Её описание субъектного полюса во многом соответствует представлениям о психологической культуре. Этот полюс отражает отношение к партнёру по взаимодействию как к ценности. В отношении к другому выделяются две стороны: моральная и психологическая. Первая состоит в признании самоценности другого человека как свободного, ответственного и имеющего право быть таким, какой он есть. Психологическая сторона состоит из трёх составляющих: мотивационной, когнитивной и операциональной. В мотивационном плане установка на ценность другого человека конкретизируется в стремлении к сотрудничеству, установлению равноправных партнёрских взаимоотношений, совместному решению возникающих проблем. В когнитивном плане – в готовности понять другого, в умении децентрироваться, видеть человека во всей его многосложности, уникальности, изменчивости. Операциональный план характеризуется установкой на диалог и сотрудничество.

Ценностные ориентации – наиболее устойчивое психологическое свойство, которое в целом является основой мотивации жизнедеятельности, а в частности – профессиональной деятельности.

Творческий компонент психологической культуры. Творческий характер педагогической деятельности обуславливает особый стиль мыслительной деятельности педагога, связанный с новизной и значимостью ее результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности учителя. Особое место в нем занимает развитая потребность творить, которая воплощается в специфических способностях и их проявлении. Одной из таких способностей является интегративная и высокодифференцированная способность мыслить педагогически.

Рефлексивность, гуманизм, направленность в будущее и ясное понимание средств, необходимых для профессионального совершенствования и развития личности учащегося, являются характерными свойствами интеллектуальной компетентности учителя.

Творческую личность характеризуют такие черты, как готовность к риску, независимость суждений, импульсивность, познавательная «дотошность», критичность суждений, самобытность, смелость воображения и мысли, чувство юмора и склонность к шутке и др.

Творческий компонент психологической культуры – это процесс самореализации индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей личности педагога.

Для подтверждения наших теоретических представлений о структуре психологической культуры мы использовали экспертную оценку специалистов филиала Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки.

В исследовании участвовали 75 человек, из них 32 кандидата наук и 43 старших преподавателя. Суть работы заключалась в том, что составу экспертов предлагался список, состоящий из 80 различных индивидуально-психологических качеств человека, относящихся к различным сферам психики и составляющим личности человека. Эксперты должны были оценить значимость каждого качества в составе психологической культуры с помощью одномерной шкалы, имеющей двухбалльную оценку: «имеет важное значение» и «не имеет значения».

По степени значимости в состав психологической культуры вошло 40 качеств, получивших субъективные весовые значения от 0,68 и более по критерию важности (по балльной оценке «имеет важное значение») при $p \leq 0,01$. Эти качества далее мы сгруппировали (распределили) по категориям основных компонентов нашей теоретической модели психологической культуры. Ниже приводится следующее содержательное наполнение структурной модели психологической культуры.

Когнитивный компонент: прогностические способности (0,90); самокритичность (0,90); умение быстро принимать решение при изменении обстановки (0,87); самопознание (0,80); понимание людей и себя (0,80).

Аффективный компонент: отзывчивость (0,90); эмоциональная стабильность (0,90); доброжелательность (0,85); психологическая устойчивость (0,79); психологическая лабильность (0,70); конструктивная агрессия (0,68).

Мотивационный компонент: интерес к психологическим знаниям (0,92); психологическая позиция (0,90); эмоционально-ценностное отношение к профессии (0,80); педагогическая направленность на ученика (0,80); способность к педагогическому прогнозированию (0,75).

Поведенческий компонент: принципиальность (0,94); дисциплинированность (0,90); организованность (0,90); самостоятельность (0,88); вежливость (0,86); тактичность (0,80); способность устанавливать контакт с различными людьми (0,70).

Рефлексивно-перцептивный компонент: внимательность (0,91); наблюдательность (0,90); любознательность (0,80); способность к принятию чужой точки зрения, помимо своей (0,70); склонность анализировать свои действия (0,68).

Ценностно-смысловой компонент: толерантность (0,89); гуманность (0,70); стремление к сотрудничеству (0,70); стремление к постоянному совершенствованию знаний (0,69).

Творческий компонент: готовность к риску (0,94); независимость суждений (0,90); импульсивность (0,86); критичность суждений (0,80); чувство юмора (0,79); смелость воображения (0,74); способность к ясному пониманию средств, необходимых для профессионального совершенствования (0,70); способность вести диалог (0,68).

Таким образом, предложенная структура психологической культуры получила свое эмпирическое подтверждение.

Под *психологической культурой* мы понимаем сложное, целостное, структурное личностное образование, включающее в себя: когнитивный; аффективный; мотивационный; поведенческий (деятельностный); ценностно-смысловой; рефлексивно-перцептивный; творческий компоненты и характеризующееся психологической компетентностью и грамотностью, адекватным применением знаний, умений, навыков для решения психологических проблем по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом.

Литература

1. Иванова С. П. Психология полисубъектного взаимодействия в социально-педагогической среде: учеб. пособие: кн. для учителей школ, преподавателей ср. и высш. учеб. заведений. Псков, Изд-во гос. пед. ин-та им. С. М. Кирова, Отделение Рос. психол. об-ва, 2000. 375 с.
2. Колмогорова Л. С. Повышение психологической культуры учащихся как проблема современного среднего образования // Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей / под редакцией А. В. Егоровой, И. М. Каманова, М. В. Поповой. URL: http://prosv.ni/ebooks/Popova_psih/mdex.html.
3. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высшая школа, 1990. 119 с.
4. Регуш Л. А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего. СПб.: Речь, 2003. 352 с.