

УДК 37.035.1/.6:82-022

Громакова Олеся Николаевна, Пенина Татьяна Петровна

ЯЗЫКОВОЕ САМОПРЕДЪЯВЛЕНИЕ АВТОРА В ТЕКСТЕ «ПОУЧЕНИЯ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА КАК ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье описаны аспекты самопредъявления автора на материале древнерусского текста «Поучение» Владимира Мономаха. Самопредъявление автора описывается как сложная многокомпонентная организация, изучение которой на занятиях способствует гармоничному развитию личности, нравственно-патриотическому воспитанию учащихся.

Ключевые слова: самопредъявление, поучение, личность, воспитание, патриотизм.

Olesya Gromakova, Tatyana Penina

LANGUAGE SELF-PRESENTATION OF THE AUTHOR IN THE TEXT OF "TEACHINGS" BY VLADIMIR MONOMAKH AS A SOURCE OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION FOR STUDENTS

This article describes aspects of the author's self-presentation shown on the Old Russian text "Teachings" by Vladimir Monomakh. The author's self-representation is described as a complex multicomponent structure studying which could facilitate harmonious personality development in students as well as moral and patriotic education.

Key words: self-presentation, teaching, personality, education, patriotism.

Творческий подход в педагогическом процессе выражается не только в умении находить новое, проверять его на практике, но и в умении осмыслить прошлое, оценить то наследие, которое передается из поколения в поколение и является составной частью культуры общества. В первую очередь речь идет о языковом наследии, выражаемом в слове и посредством слова. Язык – это продукт культуры, с ней его объединяет человеческий дух, и объединение это происходит через слово.

Обращение к древнерусским текстам предоставляет учителю большие просветительско-образовательные и воспитательные возможности. Это и воспитание лингвистического вкуса, эстетики речи, и, безусловно, патриотическое воспитание через нравственный текст, через слово.

Методические цели и задачи при изучении древнерусских текстов, то есть языкового наследия, теснейшим образом связаны с педагогическими целями и задачами, так как педагогика – это наука, исследующая средства, методы, организационные формы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Обращение к «Поучению» Владимира Мономаха позволяет решать как лингвистические, так и педагогические задачи. Этот памятник древнерусской литературы стоит первым в ряду высококультурных образцов традиционного подхода к образовательно-воспитательному процессу подрастающего поколения, так как он обращен не только к сыновьям Владимира Мономаха, но и к «иным, кто прочтет», то есть к будущим поколениям.

В «Поучении» автор подводит итоги своей жизни и государственной деятельности, рассказывает об отношении к вере, людям, Родине. Важнейшие черты данного текста – это гуманистическая направленность, обращенность к пониманию сущности человека, его духовному миру, самопредъявление личности. Текст ориентирован на развитие мировоззренческих представлений, формирование высоконравственного мышления.

Основной темой беседы с учащимися в традициях воспитательного диалога по данному тексту (или фрагменту) может быть обсуждение понятия «самопредъявление личности». Мы предлагаем рассмотреть ключевые вопросы, которые связаны с самопредъявлением личности Владимира Мономаха. Основная цель диалога – создать условия, позволяющие учащимся перейти от единичного

представления о конкретном человеке к представлению о человеке вообще, его месте в мире, нравственных основах его существования. Одним из вариантов начала беседы может стать разъяснение понятия «самопредъявление» с последующим обсуждением мнений учащихся по этому вопросу.

Самопредъявление личности – одна из актуальных тем современных исследований не только по филологии, но и в рамках психологии, социологии, психолингвистики, педагогики.

В исследованиях по данной теме встречается английский термин «самопрезентация» (self-presentation), который используется для обозначения намеренного и осознанного поведения, направленного на создание определенного впечатления о себе у окружающих. Можно представить следующий синонимический ряд термина «самопрезентация»: представление себя другим, самопредставление, самоподача и, наконец, самопредъявление.

Самопредъявление – это своего рода «совокупность всех действий человека с целью создания определенного образа в глазах аудитории, в качестве которой может выступать как отдельный человек, так и группа людей» [2, с. 8].

И. П. Шкуратова делит самопредъявление на тактическое, рассчитанное на короткое время и сиюминутный успех, и стратегическое, рассчитанное на эффект в будущем [2, с. 7]. Таким образом, совершенно очевидно, что «Поучение» Владимира Мономаха есть послание многим последующим поколениям. Данный текст заставляет задуматься о взаимоотношениях между людьми, призывает совершенствовать свои нравственные принципы. «Поучение» – это не только свод нравственных и бытовых советов, но и политическое завещание князя. Оно выходит за узкие рамки семейного документа и приобретает большое общественное значение.

Важно учитывать, что в «Поучении» объединены несколько разнородных и разновременных фрагментов: 1) наставление детям, адресованное наследникам, но обращенное и к более широкой аудитории; 2) автобиографическая летопись жизни Владимира Мономаха; 3) письмо к Олегу Святославичу. Есть мнение, что это вполне самостоятельные и не связанные между собой ни в жанровом, ни в тематическом отношении произведения. Вместе с тем «Поучение» является весьма ценным материалом для представления о личности самого автора – первого известного нам мирского писателя Древней Руси.

Рассматривая вопрос самопредъявления Владимира Мономаха в «Поучении», стоит отметить, что изучаемый текст представляет собой подготовленное самопредъявление. В подобной многоплановой дидактике, опирающейся на автобиографичность, довольно четко определяются параметры и содержание самопредъявления автора. Однако, по мнению ученых, самой важной характеристикой самопредъявления является его функциональная сторона. Так, И. П. Шкуратова выделяет восемь функций самопредъявления: адаптивная, коммуникативная, идентификационная, функция регуляции межличностных отношений, преобразовательная, функция саморегуляции, функция самовоплощения [2, с. 40].

Можно предположить, что самопредъявление Владимира Мономаха выполняет именно преобразовательную функцию. «Преобразовательная функция состоит в том, что самовыражение одной личности вызывает определенные изменения в тех людях, которые стали адресатами полученной информации. В них могут произойти изменения с разным знаком (социально желательные или негативные), разные по величине (чужой пример может даже стать толчком к смене стиля жизни), самовыражение может затронуть разное число людей (поклонников или противников такого стиля презентации себя). Все это будет зависеть от масштаба личности и степени новизны ее вклада в разработку традиции самовыражения» [2, с. 40].

Следует обратить внимание на то, что Владимир Мономах активно использует сентенции из таких литературных памятников, как Псалтырь, Паремийник, поучения Василия Великого, Ксенофонта и Феодоры к детям, помещенные в «Изборнике 1076 г.» и «Шестодневе». Это также важная часть самопредъявления автора, который показывает себя человеком широко образованным, хорошо знающим литературу своего времени. Интересно, что Псалтырь служит Мономаху средством выражения и толкования своего психологического состояния. Встреча с послами братьев поставила его перед определенным выбором. Владимир берет Псалтырь и ищет ответ на свой вопрос: «...взял Псалтырь в печали разогнул ее, и вот что мне вынулось...» [3].

Самопредъявление автора текста касается также вопроса создания «Поучения». Автор представил нам некое описание процесса создания текста произведения: «И потом собрал я эти полюбившиеся слова и расположил их по порядку и написал. Если вам последние не понравятся, начальные хоть возьмите» [3]. Эти слова дают возможность судить о процессе создания «Поучения»: сначала отбор материала из книжных источников, затем приведение его в порядок, т. е. придание ему определенного плана, и, наконец, написание.

При самопредъявлении автора в дидактическом тексте характерно наличие авторской роли. Для оценки характера исполнения роли человеком можно применять много критериев: степень соответствия исполнения роли предлагаемому общественному образцу; насыщение роли индивидуальными характеристиками; степень изменчивости создаваемого образа от ситуации к ситуации; богатство применяемых для исполнения роли средств.

Обращенный в первую очередь к князьям и правителям текст имел значение политического завещания; его сентенции Владимир Мономах подкрепил обращением к опыту собственной жизни. Сама структура исследуемого памятника письменности позволяет легко вычленить автобиографическую часть текста, однако самопредъявление автора пронизывает все произведение. Например, даже использование цитат из Святого писания, из поучения Святого Василия – это самопредъявление автора как высокообразованного книжного человека, эрудированного, прекрасно разбирающегося в литературе своего времени.

Таким образом, самопредъявление автора в «Поучении» Владимира Мономаха формируется из последовательных структурных элементов текста. Анализ произведения позволяет выявить следующие элементы самопредъявления, расположенные в порядке выявления в тексте:

1. Любовь и уважение к отцу и матери – *«отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов...»*.
2. Почитание Бога – *«...воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил...»*.
3. Забота о детях – *«...дети мои или иной кто, слушая эту грамотку...»*.
4. Проявление милосердия – *«...милостыню подавайте нескудную, – это ведь начало всякого добра»*.
5. Интерес к смыслу жизни человека – *«Что такое человек, как подумаешь о нем?»*
6. Важность покаяния – *«...если вам Бог смягчит сердце, пролейте слезы о грехах своих»*.
7. Авторитет отца – *«...так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные»* и т. д. [3].

Кроме перечисленных элементов самопредъявления автора, можно выделить также следующие: 1) гармонизация общественных отношений; 2) равноправие всех перед законом; 3) прекращение междоусобных распри; 4) сохранение мира.

В целом самопредъявление автора подчеркивает его набожность, чистоту жизни, уважение к духовенству. Однако Владимир Мономах не был причислен к лику святых, как его сын Мстислав. Можно предположить, что духовенство, уважавшее Мономаха, чувствовало, что его деятельностью руководили, в основном, житейские расчеты. Установки на соблюдение благочестия тесно переплетены в «Поучении» с хозяйственно-бытовыми рекомендациями, из чего следует, что автор руководствовался больше практическими соображениями, чем набожностью. Интересным является замечание Мономаха относительно полуденного сна: «Спать в полдень назначено Богом; по этому установленью почивают ведь и зверь, и птица, и люди» [3]. Стоит отметить, что подобные отклонения от церковного красноречия делают текст живым, располагающим к диалогу.

Третье произведение Владимира Мономаха – письмо к двоюродному брату Олегу Святославичу, написанное по поводу гибели родного сына Изяслава, убитого Олегом в бою. Письмо пронизано мудростью и сожалением о смерти сына, погибшего, как и многие, в бою. Беда не в том, что на поле брани погиб еще один князь. Беда в том, что княжеские распри и усобицы губят Русскую землю. Мономах считает, что пора прекратить эти братоубийственные войны. Князь предлагает Олегу мир: «Я тебе не враг, не мститель... И мир я тебе предлагаю потому, что не хочу я лиха, но добра хочу всей братии нашей и земли русской» [3].

Д. С. Лихачев отмечал, что «письмо Мономаха поразительно. Я не знаю в мировой истории ничего похожего на это письмо Мономаха. Мономах прощает убийцу своего сына. Более того, он утешает его. Он предлагает ему вернуться в Русскую землю и получить полагающиеся по наследству княжества, просит забыть» [1, с. 104].

Практически любой древнерусский текст содержит самоуничижительную часть. Владимир Мономах сохранил в своем тексте данную традицию: «...это моего собственного слабого ума наставление», «...слушая эту грамотку, не посмейтесь», «...если не все примете, то хоть половину» [3]. Самоуничижительный эффект второго примера поддерживается и словообразовательными средствами: суффиксом -к- с уменьшительным значением.

В случае с «Поучением» мы имеем дело с особой разновидностью личностно ориентированного общения, так как адресантом «Поучения» является конкретная личность, в ходе данного взаимодействия реализуются личностные, психологические взаимоотношения людей, пусть не реальные, а желаемые, но конкретной личности с другой, желаемой. В первую очередь в человеке Мономах хочет видеть такие качества, как вера в Бога, преданность земле русской, сострадание к слабым людям.

Само поучение предназначено для мужского чтения (парадигма «идеальная женщина» отсутствует). Парадигма «идеальный мужчина» включает: иметь душу чистую и непорочную, тело худое, беседу кроткую и соблюдать слово господне; *«есть и пить без шума великого, при старых молчать, премудрых слушать, старшим покоряться, с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседа, а побольше разуметь; не свирепствовать словом, не хулить в беседе, не много смеяться, стыдиться старших, с непутевыми женщинами не беседовать и избегать их, глаза держа книзу, а душу ввысь; не уклоняться учить увлекающихся властью, ни во что ставить всеобщий почет; научись, верующий человек, быть благочестию свершителем, научись, по евангельскому слову, очам управлению, языка воздержанию, ума смиренню, тела подчинению, гнева подавлению, иметь помыслы чистые, побуждая себя на добрые дела, Господа ради; лишаемый – не мсти, ненавидимый – люби, гонимый – терпи, хулимый – молчи, умертви грех»; избавляйте обижаемого, давайте суд сироте, оправдывайте вдовицу»* [3]. Таким образом, идеальный мужчина – это, в первую очередь, человек добрый.

Самопрезентация ведется с определенной целью. Можно предположить, что описание жизни и поступков Мономаха – это и есть тот самый ориентир для следующего поколения. Владимир Мономах подробно описывает те ситуации, которые могли привести к его гибели, однако словами «Бог сохранил меня невредимым» Мономах подчеркивает свое важное предназначение на земле русской: «...не хвалю ведь я ни себя, ни смелости своей, но хвалю Бога и прославляю милость Его, ибо меня, грешного и ничтожного, столько лет хранил от тех смертных опасностей» [3].

Конкретными рекомендациями потомкам формируется понимание идеалов Владимира Мономаха. Большое место в памятнике отведено прославлению труда и борьбе с ленью. В тексте «Поучения» слово лениться встречается несколько раз: *«Бога ради, не ленитесь, молю вас», «не ленитесь, ибо тем ночным поклоном и молитвой человек побеждает дьявола», «на войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод», «а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает», «Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее»* [3]. Автор подчеркивает невозможность человеческой благодетели в ленивом человеке. Желаемый результат для Мономаха – это человек, который «примет ... в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться» [3]. Этот самый человек непременно верующий человек. Мономах учит, как всю свою жизнь заполнить диалогом или обращением к Богу: *«Если и на коне едучи не будет у вас никакого дела и если других молитв не умеете сказать, то «Господи, помилуй» взывайте беспрестанно втайне, ибо эта молитва всех лучше, – нежели думать безлепцу, езда»* [3].

Свою жизнь Мономах старался строить по тем же правилам, о которых пишет, обращаясь к детям. Автор предстает в своем сочинении человеком необычайно деятельным, ревностным поборником просвещения. Он считает, что в быту князь должен быть образцом для окружающих, семейные отношения нужно строить на уважении. В «Поучении» Мономах охватывает широкий круг жизненных явлений, дает ответы на многие социальные и нравственные вопросы своего времени. «Поуче-

ние» – глубоко патриотичное произведение, высоко пристрастное к судьбе Русской земли в целом и каждого человека в отдельности. Это образцовый текст древнерусской книжной словесности для изучения в школе, где проблемы образования и воспитания теснейшим образом связаны.

Литература

1. Лихачев Д. С. Великое наследие // Лихачев Д. С. Избранные работы: в 3 томах. Л.: Худож. лит., 1987. Т. 2. 342 с.
2. Шкуратова И. П. Самопредъявление личности в общении. Ростов-н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. 192 с.
3. Поучение» Владимира Мономаха [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4874>

УДК 159.923.2

Дюмон Наталья Николаевна, Городецкая Ирина Евгеньевна

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ИНАКТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ: АНАЛИЗ УСТНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ И ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ, СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОБЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

Данная статья посвящена анализу взаимосвязи и взаимообусловленности различных изменений личности и коммуникативно-речевой инактивности, включающей проблемы общения, устной и письменной речевой деятельности. Данная проблема обуславливает междисциплинарный статус ее исследования, и на временном уровне развития психологических знаний ее изучение возможно только методом «срезов», раскрывающих ту или иную сторону этой проблемы.

Ключевые слова: инактивность, межличностный, перцепция, психотипологическая predisposition, межличностные отношения, норма-акцептация, пограничная аномальная личность, девиантный, поведение, мотивация, общение.

Natalia Dumont, Irina Gorodetskaya

RESULTS OF EXPERIMENTAL PSYCHOLOGICAL RESEARCH INTO COMMUNICATION-SPEECH INACTIVITY IN ADOLESCENTS: ANALYSIS OF VERBAL STATEMENTS AND WRITTEN TEXTS, STRUCTURAL COMPONENTS OF COMMUNICATION (ON THE EXAMPLE OF THE FRENCH LANGUAGE)

This article analyzes the interrelationship and interdependence of various changes in personality as well as in communicative speech inactivity, which includes communication issues, verbal and written speech activity. The issue is so complex that it, first of all, determines the status of its interdisciplinary research, and, second, given the temporal level of psychological knowledge it can be studied only employing the slicing method revealing one or another side of this issue.

Key words: inactivity, interpersonal, perception, psychological predisposition, interpersonal relations, norm-acceptation, boundary anomalous personality, deviant, behavior, motivation, communication.

Необходимо отметить, что данная проблема настолько сложна и многоаспектна, что это, во-первых, обуславливает междисциплинарный статус ее исследования, и, во-вторых, на временном уровне развития психологических знаний ее изучение возможно только методом «срезов», раскрывающих ту или иную сторону этой проблемы. Одним из таких срезов и является анализ взаимосвязи и взаимообусловленности различных изменений личности и коммуникативно-речевой инактивности, включающей проблемы общения, устной и письменной речевой деятельности.